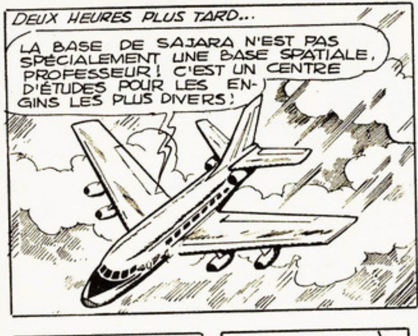

VICK
Nº 17
MENSUEL
1,50 F.
RZ
MON JOURNAL


VICK
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
parait au début de chaque mois
FRANCE: 1,50 F
ABONNEMENT tous pays: 18 F
Vous lirez dans ce numéro:
VICK,
le chevalier de l'espace
MICROMEGAX, dit
BOUM BOUM
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237-93 —
Février 1972

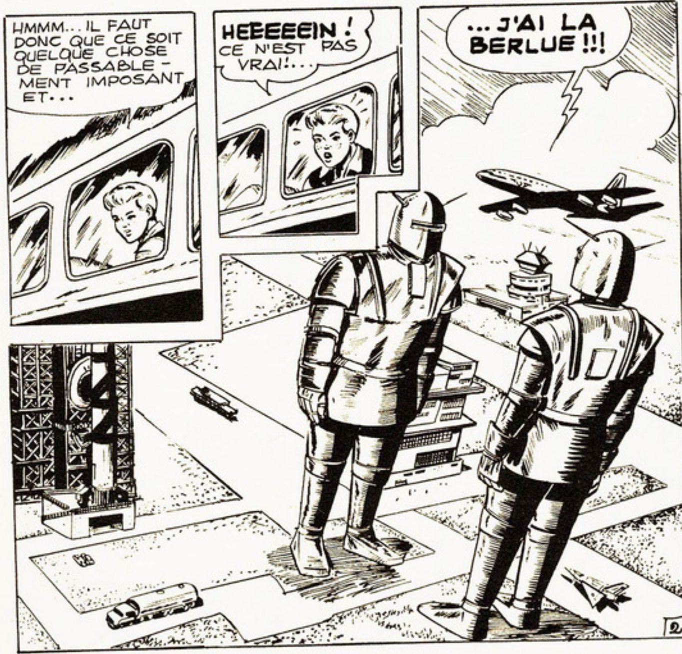

VICK
ALERTE À BIR-JEREBA
ALORS, PROFESSEUR, VOUS NOUS DITES EN QUOI CONSISTE EXACTEMENT CE "PROJET CYCLOPE"?


HMMM... CE SERAIT TROP LONG À EXPLIQUER COMME ÇA...


...MIEUX VAUT VOIR ÇA SUR PLACE, À LA BASE DE SAJARA, OÙ LE PROJET A ÉTÉ PRÉPARÉ DANS LE PLUS GRAND SECRET !...
1


DEUX HEURES PLUS TARD...
LA BASE DE SAJARA N'EST PAS SPÉCIALEMENT UNE BASE SPATIALE, PROFESSEUR ! C'EST UN CENTRE D'ÉTUDES POUR LES ENGINS LES PLUS DIVERS !


NOUS Y SOMMES PRESQUE, ...OUVREZ GRANDS LES YEUX !... VOUS ALLEZ AVOIR UNE FAMEUSE SURPRISE !


HMMM... IL FAUT DONC QUE CE SOIT QUELQUE CHOSE DE PASSABLEMENT IMPOSANT ET...
HEEEEEIN ! CE N'EST PAS VRAI !...
...J'AI LA BERLUE !!!
2


MAIS NON, MON PETIT VICK !... TES YEUX NE TE JOUENT PAS UN VILAIN TOUR...

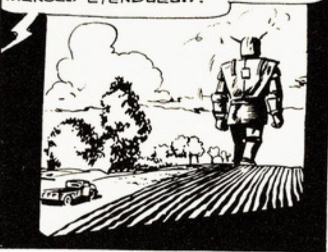

REGARDEZ ! DEVANT LES BÂTIMENTS DE LA BASE !... DEUX GIGANTESQUES AUTOMATES... GRANDS COMME DES GRATTE-CIELS !... JE NE VOIS PAS À QUOI ÇA PEUT SERVIR, DES MACHINS PAREILS !


TSST-TSST !... NE PORTONS PAS DE JUGEMENTS TÉMÉRAIRES, VICK !... PENDANT QUE NOUS ATTERRISSONS, REGARDE SUR CET ÉCRAN...


...LE DESSIN ANIMÉ QUE VOILÀ DONNE UN APERÇU DE CE QUE NOUS POUVONS ATTENDRE DE ROBOTS AUSSI COLOSSAUX !

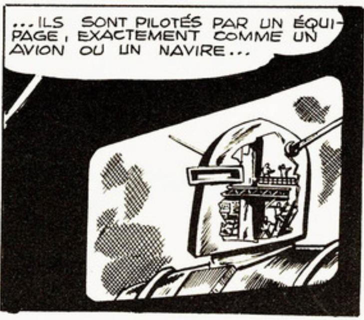

...ILS PEUVENT SOULEVER ET TRANSPORTER TELS QUELS DES BLOCS PESANT DES MILLIERS DE TONNES...

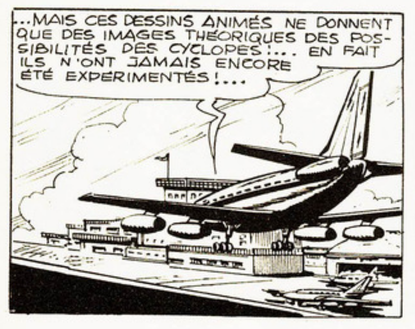

...ILS PEUVENT EN QUELQUES HEURES OUVRIR DES CANAUX DONT LE CREUSEMENT AURAIT DEMANDÉ DES MOIS DE TRAVAIL !...
3


...MUNIS D'UN ÉQUIPEMENT SPÉCIALEMENT ÉTUDIÉ, ILS DÉFRICHERONT EN UN TEMPS RECORD D'IMMENSES ÉTENDUES...


...ET, DE MÊME, ILS ABATTRONT LES FORÊTS LES PLUS TOUFFUES ET LES PLUS INACCESSIBLES, DANS LA JUNGLE DE L'AMAZONE OU DANS LE GRAND NORD, PAR EXEMPLE...


C'EST À PEINE CROYABLE !... MAIS COMMENT FONCTIONNENT-ILS ? ILS SONT TÉLÉGUIDÉS ?
PAS DU TOUT !...


...ILS SONT PILOTÉS PAR UN ÉQUIPAGE, EXACTEMENT COMME UN AVION OU UN NAVIRE...


...MAIS CES DESSINS ANIMÉS NE DONNENT QUE DES IMAGES THÉORIQUES DES POSSIBILITÉS DES CYCLOPES !... EN FAIT ILS N'ONT JAMAIS ENCORE ÉTÉ EXPÉRIMENTÉS !...


...ET C'EST JUSTEMENT LE TRAVAIL QUE JE VAIS VOUS CONFIER !...
4


OH !... LES ROBOTS LÈVENT LE BRAS, COMME POUR NOUS SALUER !
C'EST CERTAINEMENT UNE CHARMANTE ATTENTION DE GALVEZ, LE DIRECTEUR DE LA BASE !


MAIS, À LA BASE DE SAJARA, TOUT LE MONDE N'ACCUEILLAIT PAS LE PROFESSEUR LINDSTRÖM ET SES COMPAGNONS AVEC AUTANT DE SYMPATHIE...


GAAAD !... VOILÀ ENCORE DES CASSE-PIEDS DE BASE-UNION !


LEUR VENUE PROUVE QUE LES ESSAIS VONT COMMENCER, ALORS QUE NOUS N'AVONS PAS TERMINÉ NOTRE PETIT TRAVAIL !...
OIL


...SI NOUS VOULONS LE MENER À BIEN, IL NOUS FAUDRA EN FINIR VITE... ET SANS NOUS EMBARRASSER DE VAINS SCRUPULES !!!
5


ALORS, AU MOMENT OÙ, APRÈS S'ÊTRE POSÉ, LE GIGANTESQUE APPAREIL FONÇAIT SUR LA PISTE...
HÉÉÉ! ATTENTION, HANS!


...UNE JEUNE FILLE, LÀ-BAS AU MILIEU DE LA PISTE!...

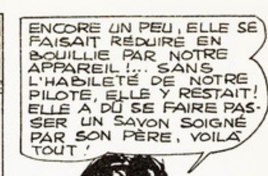

HIMMEL!... LES FREINS!... RENVERSE À FOND LE FLUX DES RÉACTEURS!...


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, DANS L'UN DES BÂTIMENTS DE LA BASE...


CHUUUT!... TU N'ENTENDS RIEN, ROLF?


ON DIRAIT QUE QUELQU'UN PLEURE DANS LA PIÈCE VOISINE!
6


INUTILE DE CHERCHER, VICK!... JE SAIS QUI C'EST! C'EST LA FILLE DU PROFESSEUR GALVEZ, LE PATRON DE LA BASE!


ENCORE UN PEU, ELLE SE FAISAIT RÉDUIRE EN BOUILLIE PAR NOTRE APPAREIL!... SANS L'HABILETÉ DE NOTRE PILOTE, ELLE Y RESTAIT! ELLE A DÛ SE FAIRE PASSER UN SAVON SOIGNÉ PAR SON PÈRE, VOILÀ TOUT!



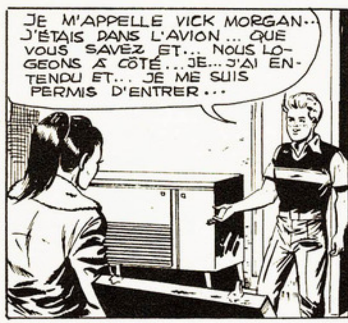

ELLE PLEURE DE PLUS EN PLUS FORT!


LA PORTE EST JUSTE POUSSÉE! QU'EST-CE QUE JE FAIS?
TOC! TOC!


PAPA!... JE T'EN SUPPLIE!... NE ME RENVOIE PAS AU PENSIONNAT!... JE TE PROMETS D'ÊTRE MOINS TÊTE EN L'AIR!...

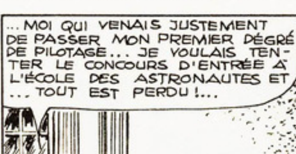

...C'EST TELLEMENT MERVEILLEUX CE QUE L'ON VOIT ICI!... C'EST NORMAL AU FOND QUE L'ON SOIT DISTRAIT ET QUE L'ON NE REGARDE PAS TOUJOURS CE QUE L'ON FAIT!...
7


MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?... JE... JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT MON PÈRE QUI ENTRAIT ET...


JE M'APPELLE VICK MORGAN... J'ÉTAIS DANS L'AVION... QUE VOUS SAVEZ ET... NOUS LOGEONS À CÔTÉ... JE... J'AI ENTENDU ET... JE ME SUIS PERMIS D'ENTRER...


... MAINTENANT, SI VOUS VOULEZ... JE PEUX TENTER QUELQUE CHOSE POUR FAIRE REVENIR VOTRE PÈRE SUR SA DÉCISION !...


VOUS ÊTES TRÈS CHIC, VICK... MAIS, JE DOUTE QUE VOUS RÉUSSISSIEZ ! PAPA EN A ASSEZ DE MES ÉTOURDERIES !... QUAND IL PREND UNE DÉCISION, ELLE EST TOUJOURS IRRÉVOCABLE !...


... MOI QUI VENAIS JUSTEMENT DE PASSER MON PREMIER DEGRÉ DE PILOTAGE... JE VOULAIS TENTER LE CONCOURS D'ENTRÉE À L'ÉCOLE DES ASTRONAUTES ET ... TOUT EST PERDU !...


8

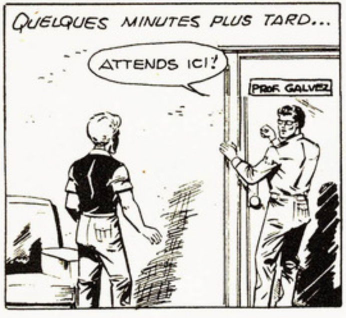

UN PEU PLUS TARD AU MESS...
VOUS VOUS RENDEZ COMPTE !... TOUS SES ESPOIRS SONT À L'EAU...
LA PAUVRE CHÉRIE...


UNE MALHEUREUSE PRINCESSE AU CŒUR BRISÉ !... OUI, MAIS... ELLE A RENCONTRÉ LE VAILLANT CHEVALIER VICK !
...QUI EST PRÊT À AFFRONTER LES OGRES ET LES DRAGONS POUR LUI RENDRE LE BONHEUR !...


DITES DONC, VOUS DEUX !...VOUS VOUS PAIEREZ MA POIRE, PAR HASARD ?


SI VOUS CHERCHEZ LA BAGARRE, JE... GRRR...
HA ! HA ! HA ! HA !


ALLONS NE T'ÉNERVE PAS !... JUSTEMENT, JE LE CONNAIS BIEN L'OGRE !... HUM ! JE VEUX DIRE LE PROFESSEUR GALVEZ !... C'EST UN VIEUX COPAIN À MOI !... SI TU VEUX, JE PEUX INTERVENIR POUR LA PRINCESSE !...
9


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ATTENDS ICI!
PROF. GALVEZ

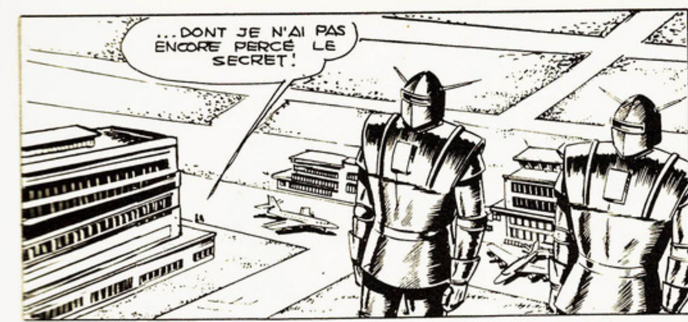

NON! NON! ET NON!
PROF. GALVEZ


NON!

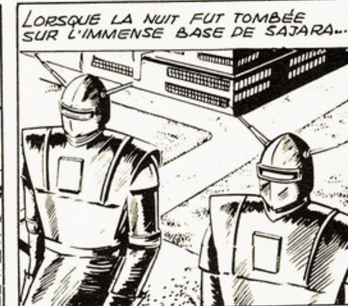

VOUS DITES QUE CE MOUTARD AUSSI EST DANGEREUX POUR NOUS, MISTER KELLY?
LE PLUS DANGEREUX PEUT-ÊTRE! UN DES CRAKS DE BASE UNION!
KELLY SAJARA

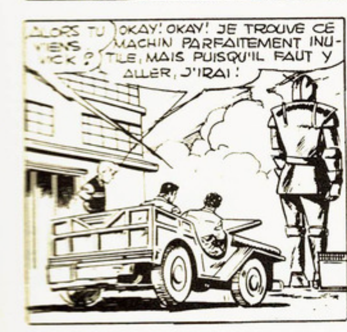

ET JE VIENS D'APPRENDRE QU'À PARTIR DE CE SOIR, LUI ET SES CAMARADES MONTERONT TOUR À TOUR LA GARDE DANS LES ROBOTS GÉANTS!...

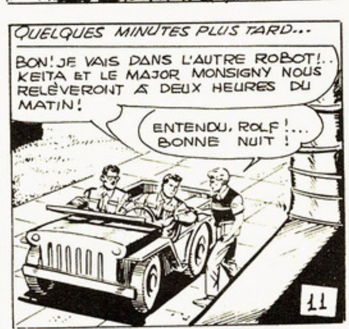

...ET C'EST JUSTEMENT CETTE NUIT QUE JE VOULAIS PHOTOGRAPHIER LES PIÈCES MAÎTRESSES DU DISPOSITIF DE CONTRÔLE...
10


...DONT JE N'AI PAS ENCORE PERCÉ LE SECRET!


ALORS... ON LAISSE TOMBER, MISTER KELLY!
CERTAINEMENT PAS!... JE TE L'AI DIT: NOUS DEVONS EN FINIR SANS NOUS EMBARRASSER DE VAINS SCRUPULES!!!
KELLY SAJARA


LORSQUE LA NUIT FUT TOMBÉE SUR L'IMMENSE BASE DE SAJARA...


ALORS TU VIENS, VICK?
OKAY! OKAY! JE TROUVE CE MACHIN PARFAITEMENT INUTILE, MAIS PUISQU'IL FAUT Y ALLER, J'IRAI!

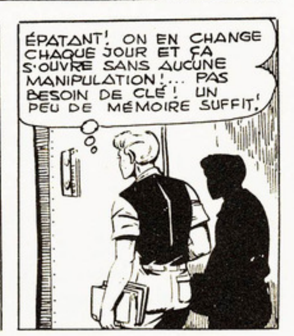

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
BON! JE VAIS DANS L'AUTRE ROBOT!.. KEITA ET LE MAJOR MONSIGNY NOUS RELÈVERONT À DEUX HEURES DU MATIN!
ENTENDU, ROLF!... BONNE NUIT!
11





SUIVANT LES INSTRUCTIONS QU'IL AVAIT REÇUES, VICK S'APPROCHA DE LA PORTE BLINDÉE QUI ÉTAIT MÉNAGÉE DANS LE CÔTÉ D'UN DES ÉNORMES PIEDS DU MASTODONTE ET, À VOIX BASSE ARTICULA LE MOT CONVENU QUI EN DÉCLENCHAIT L'OUVERTURE...



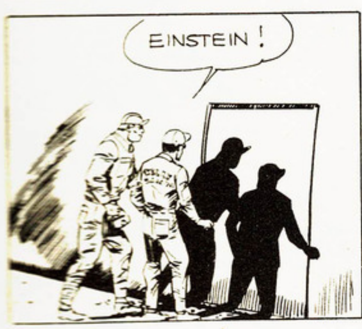










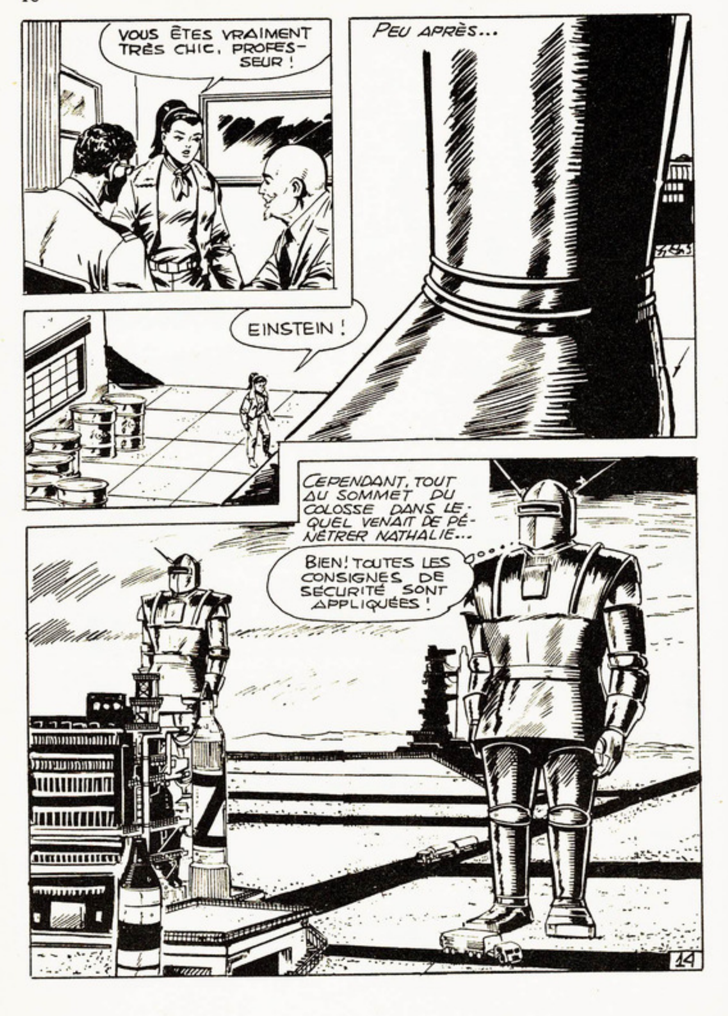











VOUS ÊTES VRAIMENT TRÈS CHIC, PROFESSEUR !
PEU APRÈS...
EINSTEIN !
CEPENDANT, TOUT AU SOMMET DU COLOSSE DANS LEQUEL VENAIT DE PÉNÉTRER NATHALIE...
BIEN ! TOUTES LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ SONT APPLIQUÉES !
14


...LES CONTACTS SONT COUPÉS... IL NE ME RESTE PLUS QU'À EFFECTUER UNE RONDE TOUTES LES DEMI-HEURES !...
LA ROUTINE, QUOI !... MMM'BIEN !.. PUISQUE ME VOILÀ TRANSFORMÉ EN VEILLEUR DE NUIT...
...FAISONS CONSCIENCIEUSEMENT NOTRE TRAVAIL EN ESSAYANT DE CONSACRER CE TEMPS PERDU À QUELQUE CHOSE VRAIMENT UTILE !
BOUF ! ASSEZ INDIGESTE CE MACHIN !
HUUUUH !
PLOUF !
ET, TANDIS QU'À LA SORTIE DE L'ASCENSEUR...
VOILÀ QUI EST FAIT, MISTER KELLY !
15

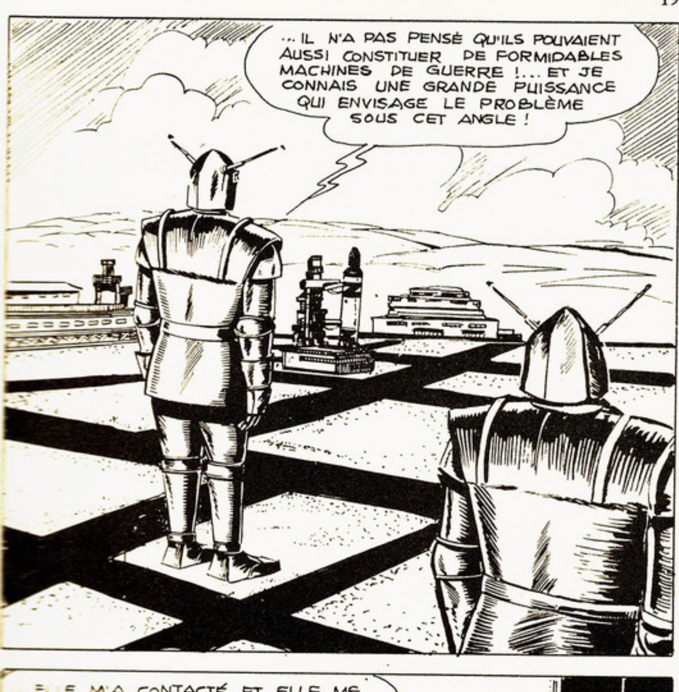

MAINTENANT, VITE! AU TRAVAIL !




KLIK
KLIK
KLIK


VOUS EN AVEZ POUR LONGTEMPS?
QUELQUES INS-TANTS SEU-LEMENT !...


LE PROFESSEUR LINDSTRÖM N'A SONGÉ QU'AUX UTILISATIONS PACIFIQUES DE CES MONSTRES !
16


...IL N'A PAS PENSÉ QU'ILS POUVAIENT AUSSI CONSTITUER DE FORMIDABLES MACHINES DE GUERRE !... ET JE CONNAIS UNE GRANDE PUISSANCE QUI ENVISAGE LE PROBLÈME SOUS CET ANGLE !


ELLE M'A CONTACTÉ ET ELLE ME PAIERA UNE SOMME FABULEUSE LES CLICHÉS QUE JE VIENS DE PRENDRE !... AVANT PEU, NOUS SERONS RICHES, MON VIEUX !...
17

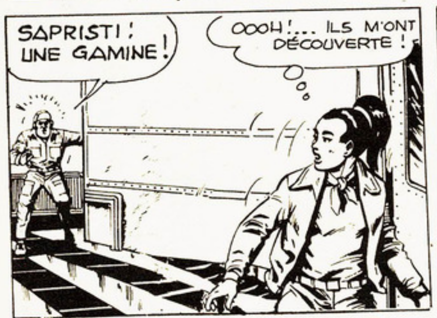



ENCORE CINQ PHOTOS ET NOUS POURRONS TIRER NOTRE RÉVERENCE À CE CHARMANT DORMEUR!
!?

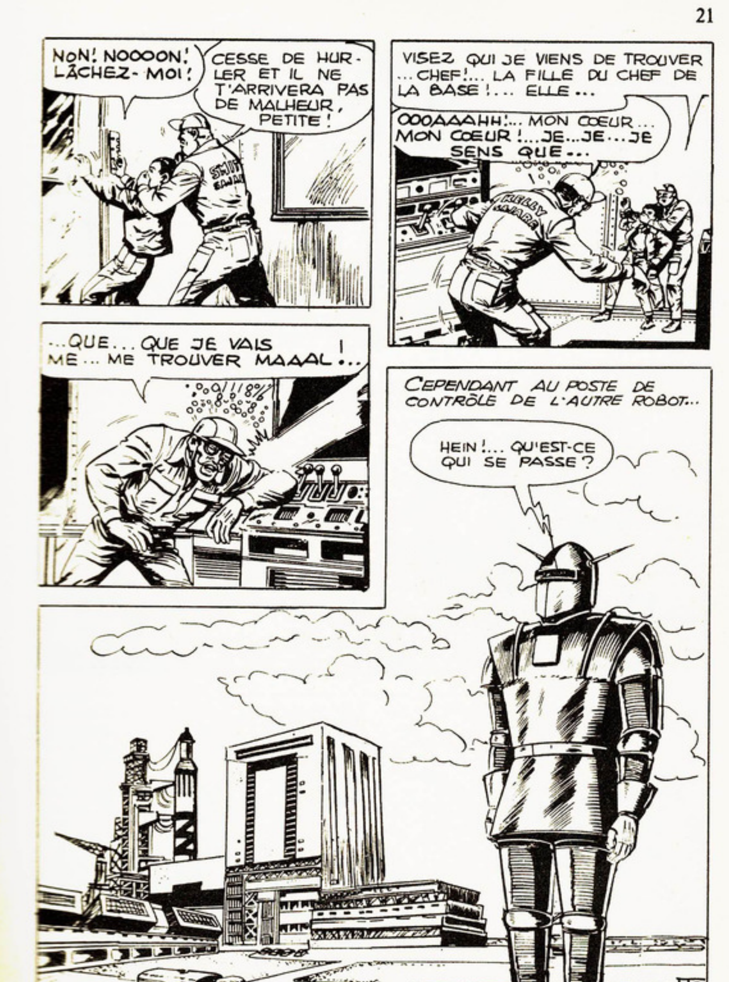

OH! LES BANDITS!... IL FAUT VITE QUE JE DONNE L'ALERTE!...


HEEEIN?!... IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU UN BRUIT... IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE ICI!!!


MON DIEU! IL Y A CERTAINEMENT UN SYSTÈME SPÉCIAL POUR OUVRIR LA PORTE DE L'ASCENSEUR!... COMMENT FAIRE?

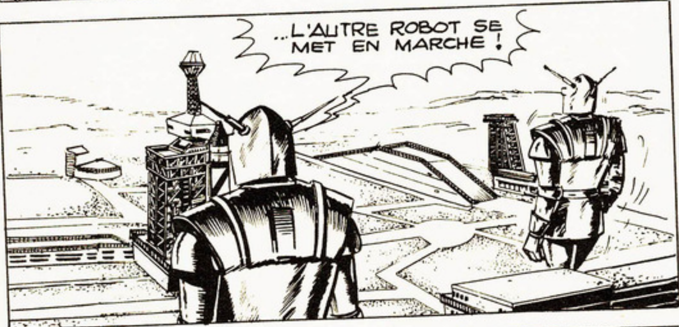

SAPRISTI! UNE GAMINE!
OOOH!... ILS M'ONT DÉCOUVERTE!


LA FILLE DU PATRON DE LA BASE!... IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, SINON NOUS SOMMES FICHUS!!!
18


NON! NOOOON! LÂCHEZ-MOI!
CESSE DE HURLER ET IL NE T'ARRIVERA PAS DE MALHEUR, PETITE!
VISEZ QUI JE VIENS DE TROUVER... CHEF!... LA FILLE DU CHEF DE LA BASE!... ELLE...
OOOAAAHH!... MON COEUR... MON COEUR!... JE... JE... JE SENS QUE...
...QUE... QUE JE VAIS ME... ME TROUVER MAAAL!...
CEPENDANT AU POSTE DE CONTRÔLE DE L'AUTRE ROBOT...
HEIN!... QU'EST-CE QUI SE PASSE?
19


LE CLIGNOTANT DU RADAR AUTOMATIQUE S'ALLUME !... ÇA VEUT DIRE QUE QUELQUE CHOSE EST EN MOUVEMENT À LA HAUTEUR DE LA TÊTE DE CE ROBOT...


HEEEEIN !... JE N'AI POURTANT BU QU'UNE INFUSION, TOUT À L'HEURE...


...L'AUTRE ROBOT SE MET EN MARCHE !

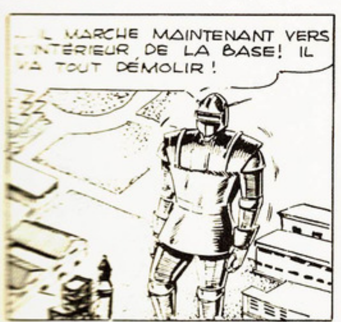

PAR TOUS LES DIABLES ! JE NE PEUX PAS CROIRE QUE VICK AIT ACTIONNÉ LE SYSTÈME DE MISE EN ROUTE !


CEPENDANT, LES SIRÈNES DE LA BASE RETENTISSAIENT DÉJÀ...
WOOOAAAAOOOOAA
WOOOAAAAAOOOO
WOOOAAAAAOOOOO


...ET, DANS UN DES BÂTIMENTS D'HABITATION...
KEITA !... DITES-MOI QUE C'EST UNE MAUVAISE BLAGUE ! IL PARAÎT QU'UN DES ROBOTS VIENT DE SE METTRE EN MARCHE ?!
HÉLAS NON, PROFESSEUR !
20


NON !... C'EST BIEN VRAI !... IL MARCHE !


C'EST CELUI DE GAUCHE ! CELUI OÙ VICK MONTE LA GARDE !
OOOHH !... ATTENTION !... IL FAIT DEMI-TOUR !...


...IL MARCHE MAINTENANT VERS L'INTÉRIEUR DE LA BASE ! IL VA TOUT DÉMOLIR !

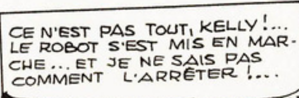

...OOOH !... NON !... IL ÉVITE LES BÂTIMENTS DE JUSTESSE ! ...APRÈS AVOIR ÉCRASÉ UNE DOUZAINE DE VOITURES ET DE CAMIONS !


...IL SE DIRIGE VERS LE DÉSERT !...


CEPENDANT, DANS LA CABINE DE CONTRÔLE DU ROBOT NUMÉRO 2....
21


AAAAAHH !...
AAAAAHH !...
MALÉDICTION !... VOUS ... VOUS M'AVIEZ BIEN DIT QUE ... QUE VOUS AVIEZ LE CŒUR FRAGILE CHEF !...

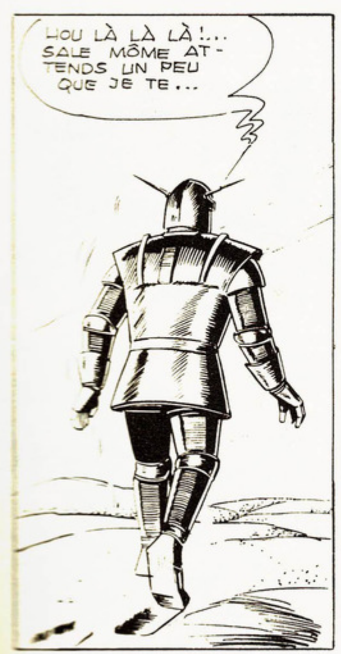

AAAH !.. CETTE FILLE NOUS ... NOUS A IDENTIFIÉS... QU'EST-CE QUE... NOUS ALLONS ... FAIRE ?...


CE N'EST PAS TOUT, KELLY !... LE ROBOT S'EST MIS EN MARCHE ... ET JE NE SAIS PAS COMMENT L'ARRÊTER !...




IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE ...


AAAAH !
CROC !
22


HOU LÀ LÀ LÀ !... SALE MÔME ATTENDS UN PEU QUE JE TE ...


MAIS, A CE MOMENT, UNE DUNE DU DÉSERT S'ÉCRASA SOUS LE FANTASTIQUE POIDS DU COLOSSE...
AAAHH ! QU'EST-CE QUE ...


OUCK !
TONK !


OOOH ! VICK ! VICK ! RÉVEILLE-TOI !
23













PENDANT CE TEMPS, DANS LE ROBOT DONT LE SYSTÈME DE PROPULSION S'ÉTAIT AUTOMATIQUEMENT ADAPTÉ AU TERRAIN INSTABLE SUR LEQUEL IL SE MOUVAIT...

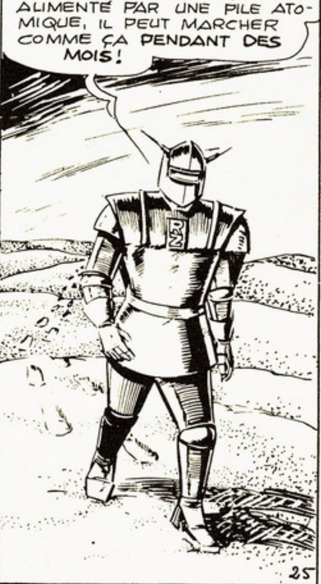


24

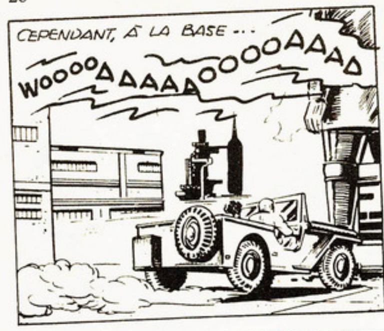


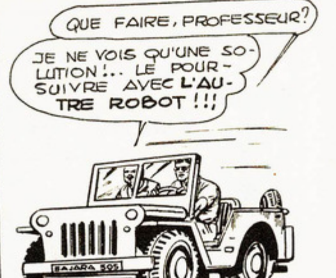






25


CEPENDANT, À LA BASE ...
WOOOOAAAAAOOOOAAAA


QUE FAIRE, PROFESSEUR?
JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION !.. LE POURSUIVRE AVEC L'AUTRE ROBOT !!!
SAHARA 505


HEUREUSEMENT QUE JE N'AI PAS OUBLIÉ LE MOT QUI FAIT S'OUVRIR LA PORTE !
R

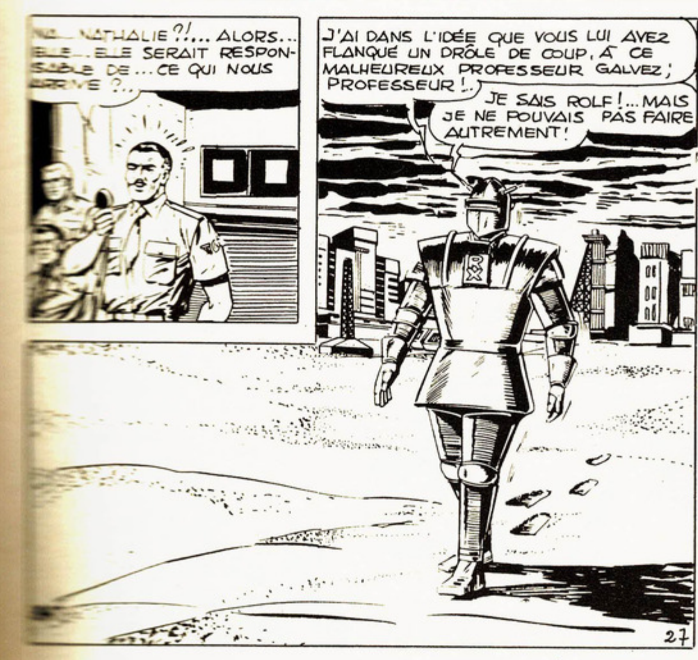

PASTEUR !
VITE! VITE!... DANS L'ASCENSEUR !


MOINS D'UNE MINUTE PLUS TARD, LE PROFESSEUR ET KEITA RETROUVAIENT ROLF MARTIN...
AUX COMMANDES !... NOUS PARTONS À LA POURSUITE DU ROBOT NUMÉRO 2 !


ALLÔ! ALLÔ, CONTRÔLE!... ICI LINDSTRÖM !... PROFESSEUR GALVEZ !... VOUS M'ENTENDEZ ?


JE... JE VOUS ENTENDS PARFAITEMENT... VOUS... VOUS ÊTES À BORD DU DEUXIÈME ROBOT ?

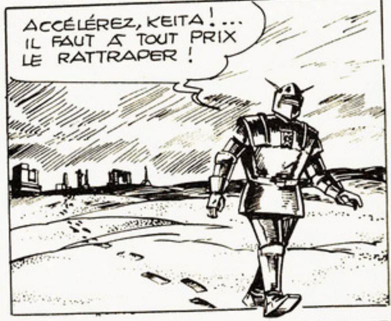

EXACT, GALVEZ !... ET... J'AI UNE MAUVAISE NOUVELLE À VOUS APPRENDRE... J'AI DE FORTES RAISONS DE PENSER QUE... VOTRE FILLE SE TROUVE À BORD DU ROBOT NUMÉRO 2 !


NA... NATHALIE ?!... ALORS... ELLE... ELLE SERAIT RESPONSABLE DE... CE QUI NOUS ARRIVE ?...
J'AI DANS L'IDÉE QUE VOUS LUI AVEZ FLANQUÉ UN DRÔLE DE COUP, À CE MALHEUREUX PROFESSEUR GALVEZ, PROFESSEUR !..
JE SAIS ROLF !... MAIS JE NE POUVAIS PAS FAIRE AUTREMENT !


...PROFESSEUR!...VENEZ VOIR!... D'APRÈS LES CALCULS QUE JE VIENS DE FAIRE...


...EN CE MOMENT LE ROBOT SE DIRIGE DROIT VERS BIR-JEREBA, LA VILLE LIBRE DU DÉSERT...

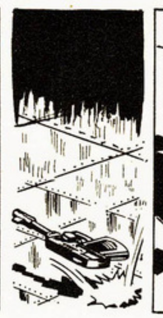

MALHEUR!...AUTREMENT DIT, S'IL NE CHANGE PAS DE CAP IL VA DÉMOLIR LA VILLE EN PROVOQUANT JE NE SAIS COMBIEN DE MILLIERS DE MORTS!!!


ACCÉLÉREZ, KEITA!... IL FAUT À TOUT PRIX LE RATTRAPER!


CEPENDANT...
LE MIEUX QUE VOUS AYEZ À FAIRE, C'EST DE LÂCHER CETTE ARME, CANAILLE! LA SITUATION EST DÉJÀ ASSEZ COMPLIQUÉE COMME ÇA!

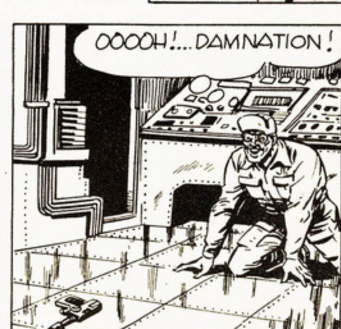

HMMM... SI JE COMPRENDS BIEN...CETTE BRUTE N'EST QUE LE PANTIN DE CELUI QUI S'EST ÉVANOUI DANS LE COIN...


IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE LUI PIQUE SON PISTOLET AVANT QUE SON CHEF REVIENNE À LUI!
HUUAAAH!




VITE, NATHALIE!.. RAMASSE!


MAIS, JUSTE À CE MOMENT...
HEIN?!...QUE S'EST-IL PASSÉ?


OOOOH!...DAMNATION!

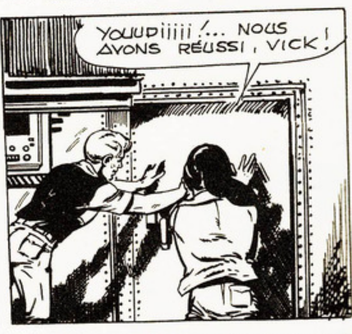

VITE! SINON, NOUS SOMMES PERDUS!


OOOOH!..NOOON!


GLURK!
ÇA Y EST! JE L'AI, VICK!


BIEN JOUÉ, NATHALIE!... MAINTENANT, LES MAINS EN L'AIR, VOUS DEUX!


...PASSEZ DEVANT!... ENTREZ LÀ!... OUSTE!... COMME ÇA, VOUS NE NOUS CASSEREZ PAS LES PIEDS!


YOUUPIIIII!... NOUS AVONS RÉUSSI, VICK!

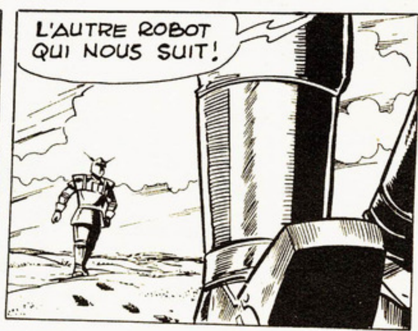

SI SEULEMENT NOUS SAVIONS COMMENT ON ARRÊTE CE MACHIN!
OOOH! C'EST VRAI ÇA! JE N'Y PENSAIS PLUS!


CEPENDANT...
TRIPLE CRÉTIN! TU T'ES FAIT AVOIR COMME LE DERNIER DES IMBÉCILES!...
MAIS, MISTER KELLY!... VOUS DISIEZ VOUS MÊME QUE CE VICK MORGAN ÉTAIT UN TERRIBLE!...
30

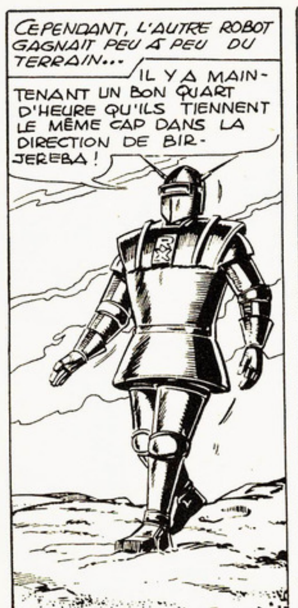

QUELLE IDÉE J'AI EUE DE M'EMBARQUER DANS CETTE AVENTURE AVEC UNE BUSE DE CETTE ESPÈCE! SI SEULEMENT JE POUVAIS FORCER CETTE PORTE... MAIS ELLE EST EN ACIER!


HMMM... MAIS VOYONS UN PEU... JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE... UNE TOUTE PETITE IDÉE, QUI POURRAIT NOUS FAIRE TRIOMPHER DE CES DEUX MOUTARDS!


À CE MOMENT...
OH!... VICK! REGARDE LÀ-BAS!


L'AUTRE ROBOT QUI NOUS SUIT!


COMBIEN VEUX-TU PARIER QU'IL EST PILOTÉ PAR ROUF, KEITA ET... LE PROFESSEUR LINDSTRÖM?... ILS DOIVENT SE FAIRE UN MAUVAIS SANG DU DIABLE... ET IMPOSSIBLE D'ARRÊTER CETTE MAUDITE MACHINE!...
31

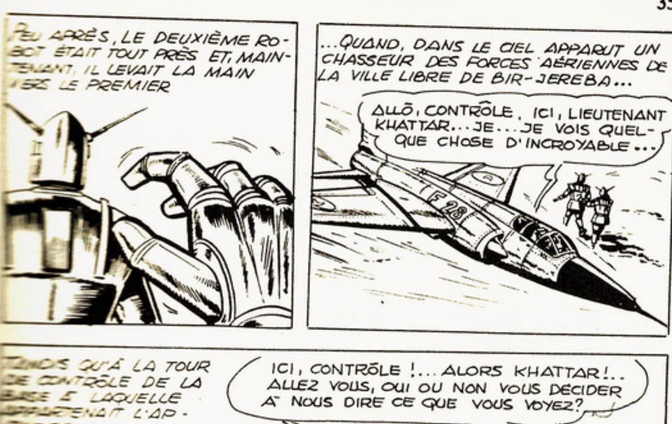

CEPENDANT, L'AUTRE ROBOT GAGNAIT PEU À PEU DU TERRAIN...
IL Y A MAINTENANT UN BON QUART D'HEURE QU'ILS TIENNENT LE MÊME CAP DANS LA DIRECTION DE BIR-JEREBA !

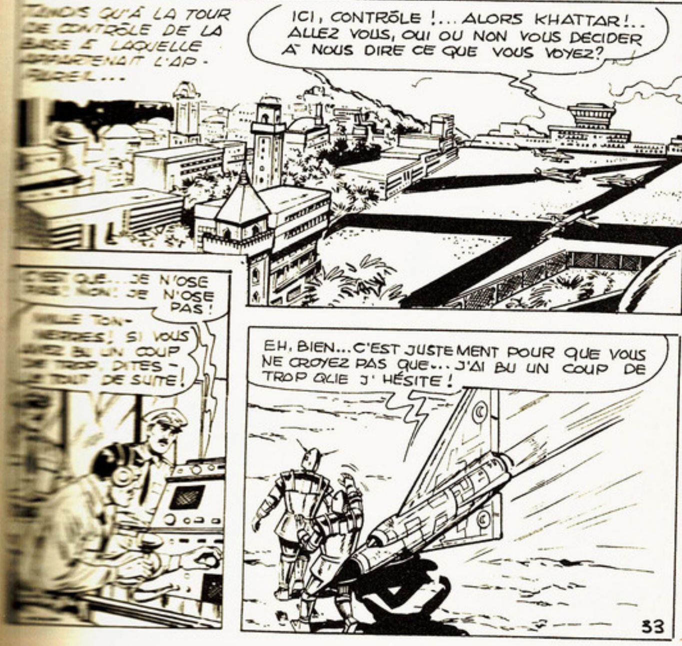

JE NE VOIS QU'UN MOYEN D'EMPÊCHER CETTE MAUDITE MACHINE DE DÉTRUIRE CETTE MALHEUREUSE VILLE ! VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE, N'EST CE PAS ?...

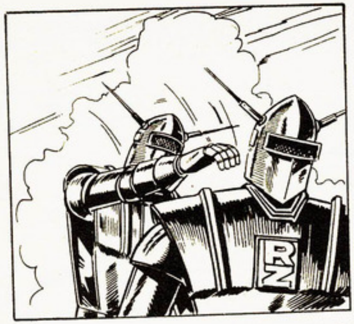

OH ! REGARDEZ ! LE NUMÉRO DEUX AGITE LES BRAS EN TOUS SENS !
PAS DE DOUTE, VICK ET NATHALIE SONT EN TRAIN D'ACTIONNER LES COMMANDES POUR L'ARRÊTER !..


EN EFFET...
QU'EST-CE QUE ÇA DONNE MAINTENANT ?
RIEN DE BIEN TERRIBLE ! IL AGITE LES MAINS EN TOUS SENS !

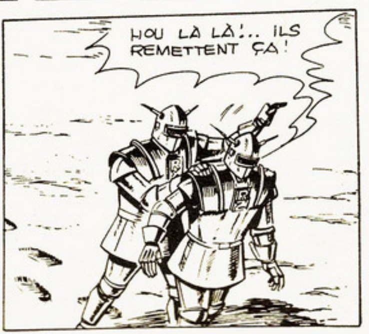
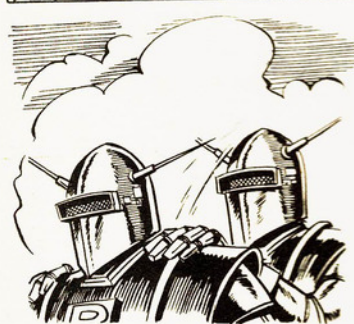

...MAIS, NOUS AVONS TOUT DE MÊME GAGNÉ QUELQUE CHOSE EN LE FAISANT GESTICULER ! NOUS PERDONS DU TERRAIN SUR L'AUTRE ROBOT !
32


PEU APRÈS, LE DEUXIÈME ROBOT ÉTAIT TOUT PRÈS ET, MAINTENANT, IL LEVAIT LA MAIN VERS LE PREMIER
...QUAND, DANS LE CIEL APPARUT UN CHASSEUR DES FORCES AÉRIENNES DE LA VILLE LIBRE DE BIR-JEREBA...
ALLÔ, CONTRÔLE, ICI, LIEUTENANT KHATTAR... JE... JE VOIS QUELQUE CHOSE D'INCROYABLE...


TANDIS QU'À LA TOUR DE CONTRÔLE DE LA BASE À LAQUELLE APPARTENAIT L'APPAREIL...
ICI, CONTRÔLE !... ALORS KHATTAR !.. ALLEZ VOUS, OUI OU NON VOUS DÉCIDER À NOUS DIRE CE QUE VOUS VOYEZ ?
C'EST QUE... JE N'OSE PAS ! NON ! JE N'OSE PAS !
MILLE TONNERRES ! SI VOUS AVEZ BU UN COUP DE TROP, DITES-LE TOUT DE SUITE !
EH, BIEN... C'EST JUSTEMENT POUR QUE VOUS NE CROYEZ PAS QUE... J'AI BU UN COUP DE TROP QUE J'HÉSITE !
33

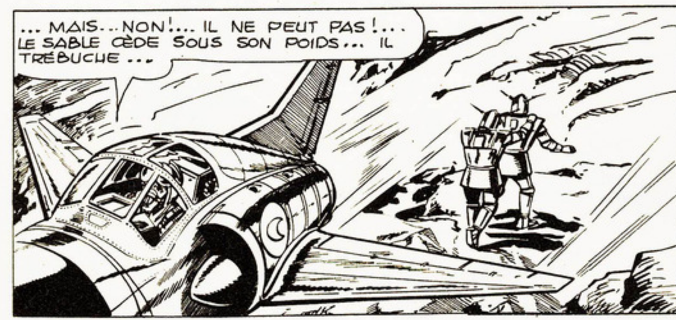


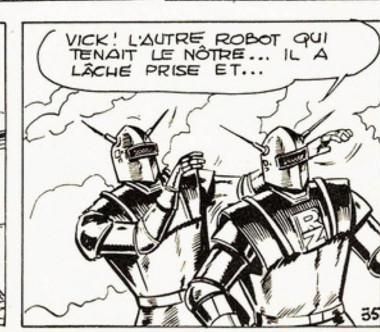
MON DIEU ! QUE SE PASSE-T-IL ?
C'EST TOUT SIMPLE...

...NOS AMIS SONT EN TRAIN D'ESSAYER DE NOUS STOPPER !

HOU LÀ LÀ !.. ILS REMETTENT ÇA !


HÉÉÉÉ !..TU...TU CROIS QUE... QUE... C'EST DANGEREUX POUR NOUS, VICK !
34


CEPENDANT...
DITES DONC LIEUTENANT KHATTAR ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE DE ROBOTS HAUTS COMME DES GRATTE-CIELS QUI SE POURSUIVENT DANS LE DÉSERT ?

OOOH ! ET CE N'EST PAS TOUT ! LE DEUXIÈME A EMPOIGNÉ LE PREMIER !.. IL ESSAIE DE LUI FAIRE UNE PRISE PAR DERRIÈRE POUR L'ARRÊTER !...

... MAIS...NON !... IL NE PEUT PAS !... LE SABLE CÈDE SOUS SON POIDS... IL TRÉBUCHE...

HUUUH !
EXCUSEZ, PROFESSEUR !

VICK ! L'AUTRE ROBOT QUI TENAIT LE NÔTRE... IL A LÂCHÉ PRISE ET...
35







COMME UN COLOSSAL INSECTE TOMBÉ SUR LE DOS, LE MASTODONTE GIGOTAIT GROTESQUEMENT SANS POUVOIR SE RELEVER...



...ET SANS POUVOIR COMPTER SUR LES MEMBRES DE SON ÉQUIPAGE, QUE SA FANTASTIQUE CHUTE AVAIT PROJETÉS PÊLE-MÊLE À TRAVERS LA CABINE DE COMMANDEMENT...



CEPENDANT...

ALLÔ, CONTRÔLE! LE ROBOT COMMENCE À ESCALADER LA MONTAGNE ROUGE! RIEN NE SEMBLE PLUS POUVOIR L'ARRÊTER... IL MARCHE DROIT DANS LA VILLE!...JE VOUS SUGGÈRE D'ENVOYER UNE ESCADRILLE DE BOMBARDIERS POUR LE DÉTRUIRE!





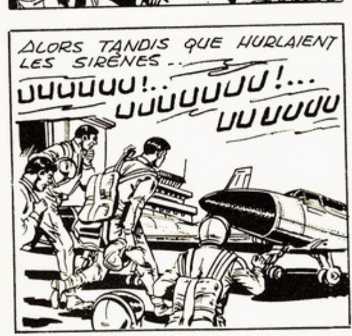



UNE VILLE! NOUS MARCHONS DROIT VERS ELLE!
MILLE BOULONS! RIEN À FAIRE POUR ARRÊTER CETTE MAUDITE MACHINE OU L'OBLIGER À CHANGER DE DIRECTION!

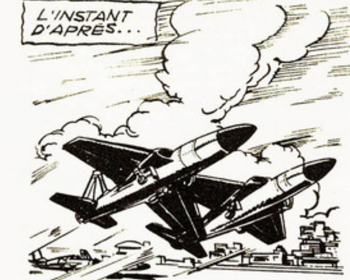

ALLÔ! ALLÔ! LIEUTENANT KHATTAR! VOUS AVEZ BIEN DIT... UNE ESCADRILLE DE BOMBARDIERS?!
OUI! ET SI VOUS NE ME CROYEZ PAS, JETEZ UN COUP D'OEIL VERS LE SOMMET DE LA MONTAGNE ROUGE!


HEEEEIN! C'EST BIEN VRAI! UN MONSTRE DE MÉTAL MARCHE VERS NOUS!!!


ALORS, PAR TOUS LES DIABLES! QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR ENVOYER LES BOMBARDIERS?... SI VOUS NE RÉAGISSEZ PAS IMMÉDIATEMENT TOUT EST FICHU!...


ALORS TANDIS QUE HURLAIENT LES SIRÈNES...
UUUUUU!... UUUUUUU!... UUUUU


...ET QU'ALLAIENT DÉCOLLER EN TROMBE LES BOMBARDIERS...
UUUUU UUUUU!...
UUUUU
38


L'INSTANT D'APRÈS...


C'EST DE LA FOLIE!... NOUS N'ALLONS TOUT DE MÊME PAS RESTER ÉTERNELLEMENT À LA MERCI DE CE MAUDIT BONHOMME DE FERRAILLE!

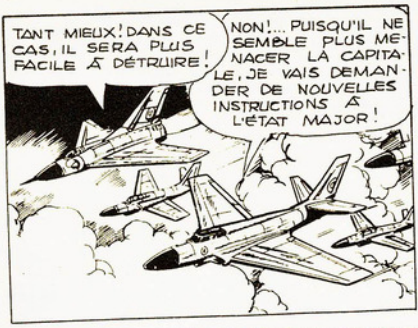

VOYONS UN PEU CE QUE ÇA DONNE... SI J'ACTIONNE CES DEUX LEVIERS EN MÊME TEMPS...


VICK TIRA VERS LUI LES DEUX LEVIERS ET, TOUT À COUP...
IL S'ARRÊTE VICK!!! TU AS RÉUSSI!
YAHOOO!!!


MAIS, À CE MÊME MOMENT...
OUF!... VOUS VOILÀ ENFIN, LES AMIS!... JE COMMENÇAIS À ME DEMANDER SI VOUS ARRIVERIEZ JAMAIS!...


ICI, CHEF DE LA FORMATION BLEUE! NOUS VOYONS LE MONSTRE EN QUESTION... MAIS... IL S'EST ARRÊTÉ!...
COLONEL DERRADJI
39




TANT MIEUX! DANS CE CAS, IL SERA PLUS FACILE À DÉTRUIRE!
NON!... PUISQU'IL NE SEMBLE PLUS MENACER LA CAPITALE, JE VAIS DEMANDER DE NOUVELLES INSTRUCTIONS À L'ÉTAT MAJOR!

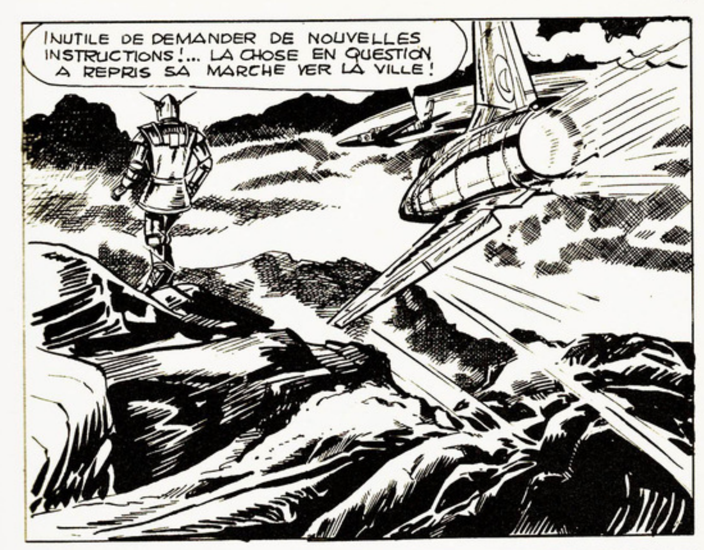

MAIS, PENDANT CE TEMPS...
JE VOUS DIS DE LAISSER TOMBER CES CÂBLES, MISTER KELLY!... C'EST DANGEREUX, CE QUE VOUS FAITES LÀ!...
ASSEZ, PEAU D'ÂNE!


... JE SAIS FORT BIEN CE QUE JE FAIS ET...


AAAAAHHH!!!
FLAAAAASP!


HEIN!... REGARDE VICK! ...QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?
OOOH! CE N'EST PAS VRAI!...


IL S'EST REMIS EN MARCHE!!!
40


INUTILE DE DEMANDER DE NOUVELLES INSTRUCTIONS!... LA CHOSE EN QUESTION A REPRIS SA MARCHE VER LA VILLE!


... ATTENTION, LEADER DE FORMATION!... DISPOSITIF D'ATTAQUE!


UNE PREMIÈRE BOMBE JUSTE DEVANT LUI POUR TENTER DE L'ARRÊTER!
41


IL POURSUIT SA MARCHE!... LEADER À "ÉTOILE BLEUE 3"! EFFECTUEZ UN PASSAGE RAPPROCHÉ À LA HAUTEUR DE LA TÊTE!...
ENTENDU LEADER!
BOUM!
MAIS, MALHEUREUSEMENT, LE PILOTE EFFECTUA UNE FAUSSE MANŒUVRE ET, TOUT À COUP...
SKRRRRANG!
42


AAAHH! QU'EST-CE QUE C'EST?
OOOHH!


DES FLAMMES!... IL Y A DES FLAMMES QUI MONTENT SUR LE DEVANT DU ROBOT!


IL FAUT VITE SORTIR DE LÀ, NATHALIE, SINON NOUS SOMMES PERDUS!


L'APPAREIL, DE CE MALHEUREUX CAPITAINE MOUAMAR S'EST ÉCRASÉ CONTRE LUI... ET SON PÉTROLE S'EST ENFLAMMÉ...


ON NE PEUT DÉJÀ PLUS RESPIRER ICI!...
RAISON DE PLUS POUR FILER, VICK!


PAS AVANT D'AVOIR DÉLIVRÉ CES DEUX BANDITS... ON NE PEUT PAS LES LAISSER GRILLER COMME ÇA...
43




OOOOHH !
QU'Y A-T-IL VICK ?
JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI TOUTES CES LAMPES SE SONT ALLUMÉES EN MÊME TEMPS !.. ET AUSSI POURQUOI LE ROBOT S'EST REMIS EN MARCHE... CES BANDITS ONT TOUCHÉ LES FILS ÉLECTRIQUES ET ILS ONT ÉTÉ FOUDROYÉS !!..
AAAHH !... QU'EST CE QUE C'EST ENCORE ?
NOUS SUBISSONS UN BOMBARDEMENT EN RÈGLE, PARDI !..
L'ASCENSEUR, VITE ! S'IL VEUT BIEN FONCTIONNER !
44

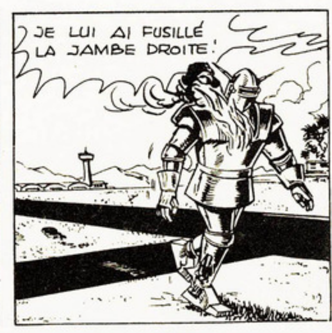

ÇA MARCHE ! NOUS DESCENDONS À UNE ALLURE FOLLE !
AIRPORT
MAINTENANT QUE NOUS SOMMES EN BAS, QUE FAIT-ON ?
ON SAUTE, PARDI !.. SI C'EST POSSIBLE !
UNE VEINE TERRIBLE ! SA BOMBE N'A PAS EXPLOSÉ ! ATTENTION !... AU MOMENT OÙ LE ROBOT POSERA LE PIED PAR TERRE...
OOOH ! ENCORE UN BRUIT D'AVION QUI PIQUE ! POURVU QU'IL RATE SON COUP !..
OOOHH !... UN AUTRE AVION !
TANT PIS ! MAINTENANT OU JAMAIS !
45

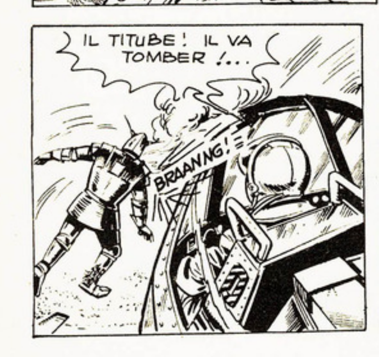



HOP !...


MAINTENANT, GALOPONS !... LE PLUS LOIN POSSIBLE !

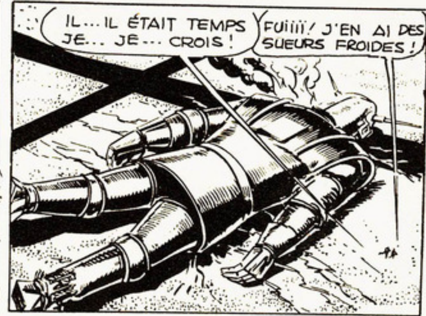

TROIS SECONDES PLUS TARD...
ALLÔ CONTRÔLE !... CETTE FOIS, JE CROIS QUE ÇA Y EST !...
BRRRRAAANNG!


JE LUI AI FUSILLÉ LA JAMBE DROITE !


IL TITUBE ! IL VA TOMBER !...
BRAANNG!


AAAAHH !... COURS ! COURS !... PLUS VITE, NATHALIE !!!
46


IL VA NOUS DÉGRINGOLER DESSUS !... NATHALIE !... VITE !...
OOOHH !


IL... IL ÉTAIT TEMPS JE... JE... CROIS !
FUIIII ! J'EN AI DES SUEURS FROIDES !


MISSION ACCOMPLIE ! ON RENTRE À LA MAISON LES ENFANTS !


JUSTE À CE MOMENT, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MONTAGNE ARRIVAIT UN APPAREIL DE LA BASE DE SAJARA...
LE ROBOT NUMÉRO 1 !!!


... PILOTÉ PAR LE PROFESSEUR GALVEZ...
LE ROBOT QUE PILOTAIENT LE PROFESSEUR LINDSTRÖM, MARTIN ET KEITA !... QUE S'EST-IL PASSÉ ICI ?


ALLÔ, ROBO 1 !... ICI GALVEZ QUI VOUS APPELLE !...


VOUS M'ENTENDEZ ?! POURQUOI NE RÉPONDEZ-VOUS PAS ?
47


ILS SONT PEUT-ÊTRE BLESSÉS... OU MORTS!.. IL FAUT TOUT DE SUITE QUE J'APPELLE LA BASE POUR QU'ON M'ENVOIE DES SECOURS!...


CEPENDANT, VENANT DE L'AÉROPORT PROCHE, UNE AMBULANCE S'IMMOBILISAIT PRÈS DE LA CARCASSE INERTE DU ROBOT NUMÉRO 2...


...ET UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, À BIR-JEREBA, APRÈS AVOIR SUBI UN EXAMEN MÉDICAL, VICK ET NATHALIE FAISAIENT FACE À LA MEUTE DES REPORTERS...


PENDANT CE TEMPS LE PROFESSEUR LINDSTRÖM, ROLF MARTIN ET KEITA ÉTAIENT RAMENÉS À LA BASE DE SAJARA...


...ET, DANS LA SOIRÉE, À BIR-JEREBA...
UN TÉLÉGRAMME POUR VOUS, MONSIEUR MORGAN!


UN TÉLÉGRAMME DE... DE PAPA!... IL DIT QUE LE PROFESSEUR LINDSTRÖM ET LES COLONELS KEITA ET MARTIN N'ONT QUE DE LÉGÈRES CONTUSIONS ET QU'IL EST EN TRAIN D'ARRANGER L'AFFAIRE AVEC LE GOUVERNEMENT DE BIR-JEREBA...
48


...AUCUN PROBLÈME DE CE CÔTÉ, MADEMOISELLE!... ON VIENT D'ANNONCER À LA TÉLÉVISION QUE NOTRE GOUVERNEMENT VEUT BIEN TENIR COMPTE DU FAIT QUE LE ROBOT GÉANT N'ÉTAIT PAS UN ENGIN DE GUERRE...


...ET QU'IL NE DONNERAIT PAS DE SUITE À L'AFFAIRE!... LE PRÉSENTATEUR A AUSSI ANNONCÉ LA VENUE DU PROFESSEUR GALVEZ QUI VIENDRA VOUS CHERCHER TOUS LES DEUX...


VOUS VOYEZ QUE TOUT SE TERMINE POUR LE MIEUX!
MERCI MONSIEUR!


MAIS... NATHALIE!... QU'EST-CE QUE TU AS? TU PLEURES?
PÈRE NE VOUDRA JAMAIS CROIRE QUE JE NE SUIS POUR RIEN DANS CETTE CATASTROPHE! ET JAMAIS JE NE RENTRERAI À L'ÉCOLE DES ASTRONAUTES!


OOOH! VICK!... CET AVION... JE TE PARIE QUE... QUE PAPA EST À SON BORD!
49



















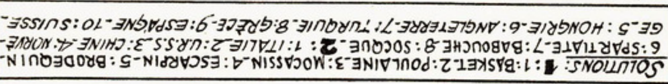


LES ÉTIQUETTES DE CES DIVERSES CHAUSSURES ONT ÉTÉ INTERVERTIES. À VOUS DE LES REMETTRE À LEUR BONNE PLACE –





ATTRIBUEZ À CHACUN DES PLATS DE CE MENU "INTERNATIONAL", LE PAYS CORRESPONDANT –


SOLUTIONS : 1 : 1 : BASKET - 2 : POULAINE - 3 : MOCASSIN - 4 : ESCARPIN - 5 : BRODEQUIN - 6 : SPARTIATE - 7 : BABOUCHE - 8 : SOCQUE. 2 : 1 : ITALIE - 2 : U.R.S.S. - 3 : CHINE - 4 : NORVÈGE - 5 : HONGRIE - 6 : ANGLETERRE - 7 : TURQUIE - 8 : GRÈCE - 9 : ESPAGNE - 10 : SUISSE.



WILLY WONKA

AU PAYS ENCHANTE

Il était une fois un village où un petit garçon, nommé Charlie Bucket, habitait avec sa maman et ses quatre grands-parents tellement faibles qu'ils ne quittaient jamais le lit qu'ils partageaient.

Le petit Charlie n'avait pas de gourmandises à longueur d'année mais seulement le jour de son anniversaire. Alors, il recevait une barre de chocolat qu'il faisait durer toute l'année!

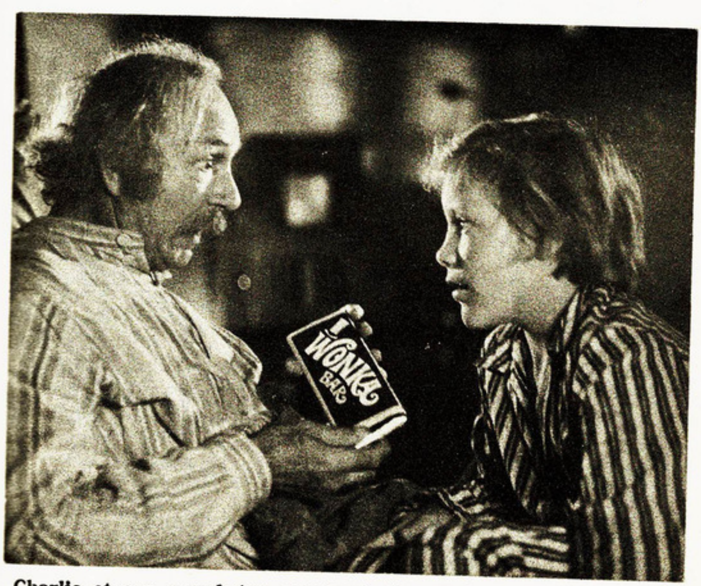
Chaque jour, en allant et en revenant de l'école, il passait devant une usine qui fabriquait du chocolat et dont les portes, toujours fermées, ne laissaient ni entrer, ni sortir les ouvriers... Elle appartenait au mystérieux Monsieur Willy Wonka.

Cependant, l'usine fonctionnait: c'était là que les plus merveilleuses friandises du monde étaient fabriquées et, des cheminées, un air tout embaumé de délicieux parfums s'échappait...

Et puis un soir, Willy Wonka annonça dans tous les journaux un concours extraordinaire: l'usine ouvrirait ses portes à cinq enfants porteurs d'un ticket d'or et leur offrirait des friandises pour le reste de leur vie.

Une grande excitation régna alors dans le village. Tous les enfants se précipitaient chez le marchand de bonbons et jamais les barres de chocolat ne s'étaient aussi bien vendues...

Le premier ticket fut trouvé par Augustus Gloop, un petit Allemand tellement gourmand qu'il en était devenu énorme. Le deuxième fut découvert par Violette



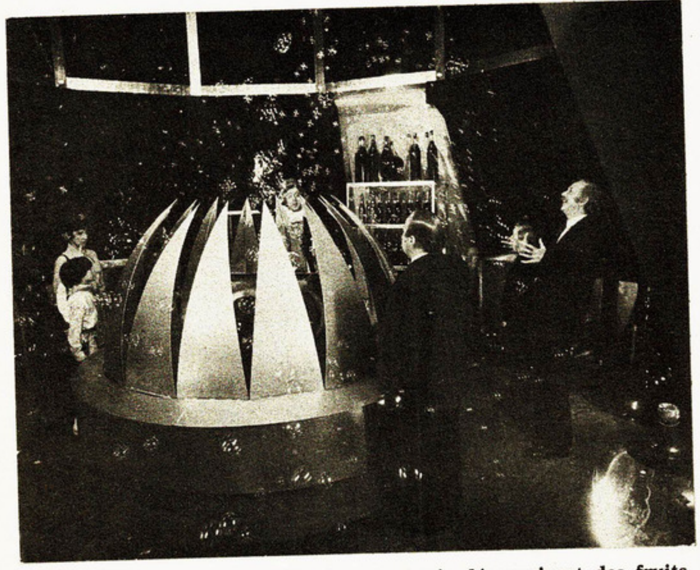
Charlie et son grand-père ouvrirent de grands yeux en constatant que la tablette de chocolat contenait le ticket d'or!

Beauregarde, un petit ruminant toujours en train de mâcher du chewing-gum, sauf pendant les repas où elle le collait discrètement derrière son oreille. Veruca Salt, enfant gâtée par des parents trop gentils et trop riches, et Mike Teevee, un grand garçon fanatique de la télévision, gagnèrent le troisième et le quatrième des tickets d'or.

UNE RIVIERE DE CHOCOLAT

Charlie n'avait plus qu'un seul espoir : le bâton de chocolat qu'il allait recevoir pour son anniversaire. Mais, quand le grand jour arriva, le cinquième ticket avait déjà été trouvé. Charlie était désespéré.

Quelques jours plus tard, Charlie trouva dans la rue



Dans le royaume de Willy Wonka, nos amis découvrirent des fruits et des fleurs de rêve... Ils ne pouvaient en croire leurs yeux!



Des centaines de petits nains aux visages orange et aux cheveux verts accueillaient les visiteurs en fredonnant des chansons...

une pièce d'argent. Il se précipita chez le marchand de bonbons et acheta une tablette de chocolat Willy Wonka pour son grand-père Joe. Comme il rentrait chez lui, il lut sur un journal que le cinquième ticket avait été inventé par un imposteur... et que, par conséquent, il en restait toujours un en circulation. Tous les espoirs lui étaient rendus.

En arrivant chez lui, il ouvrit la tablette et, devant ses yeux émerveillés, étincela le ticket d'or! La joie de Charlie était débordante.

La visite de la chocolaterie était fixée au lendemain.

Chaque enfant ayant le droit d'être accompagné, Charlie emmena avec lui son vieux grand-père Joe.

Devant l'usine, soudain, les portes s'ouvrirent. Et

Monsieur Willy Wonka apparut !

A l'intérieur, après avoir signé un contrat et être passés par une pièce minuscule, ils pénétrèrent enfin dans le Royaume de Willy Wonka...

On y découvrait un paysage aux couleurs de rêve. Des fleurs jamais vues et des plantes aux teintes chamarées y poussaient, entourant une rivière de chocolat qui se déversait d'une cascade. On y voguait sur des bateaux de sucre rose. Des centaines de petits nains, les Oompa Loompas, aux visages orange et aux cheveux verts, nés au pays de Loompa, actionnaient les machines et commentaient les aventures des visiteurs en fredonnant de jolies chansons. Chacun eut droit à un couplet. D'abord Augustus, le petit goinfre qui lapait le chocolat à même la rivière... et fut aspiré par un tuyau ! Ensuite Violette, têtue et désobéissante qui ne voulut pas écouter Willy Wonka, et mâcha un chewing-gum magique qui la transforma en une myrtille géante et toute violette. Veruca Salt, l'orgueilleuse petite fille d'un fabriquant de cacahuètes salées qui fut envoyée avec ses parents dans le vidoir d'oeufs sans oublier Mike Teevee, bien puni de sa passion pour la télévision...

Il ne restait plus que Charlie et son grand-père Joe. Et comme Charlie traversa toutes les épreuves avec vaillance et sans faiblir, il gagna l'estime et le coeur de Willy Wonka qui lui confia la direction de l'usine et lui demanda de veiller sur les Oompa Loompas pendant que son imagination l'entraînerait vers de nouvelles aventures, vers de nouvelles découvertes...

Dans ce conte de fée cinématographique, tous les acteurs, petits et grands, chantent, dansent, jouent la comédie, font des tours de prestidigitation et d'acrobatie. C'est le jeune Peter Ostrum



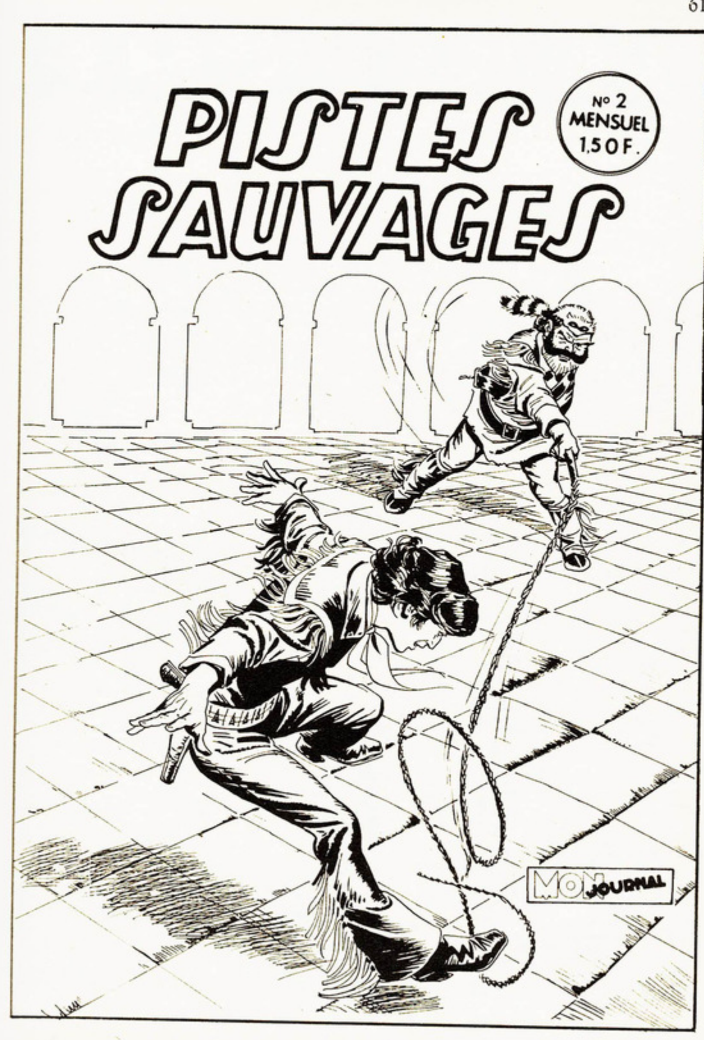
Charlie et son grand-père Joé ne savaient vraiment pas comment venir à bout de cette gigantesque sucette !

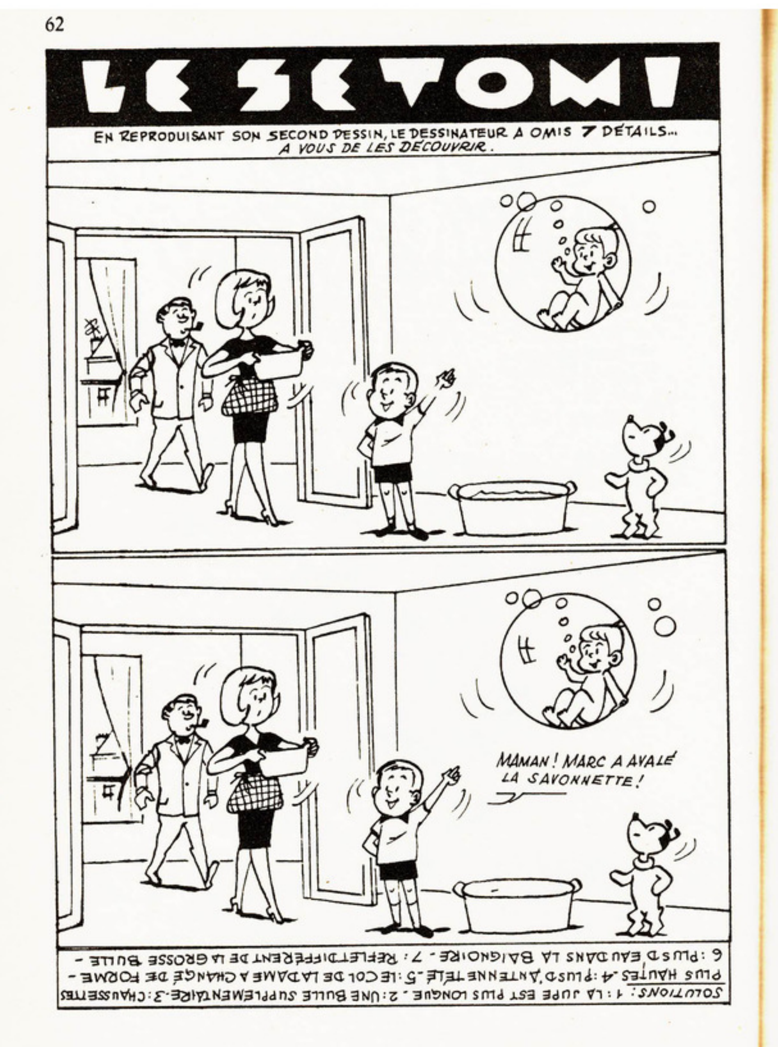
qui tient le rôle de Charlie dans ce film réalisé par Mel Stuart. Peter a douze ans et il a été choisi après que la Compagnie de production ait fait passer de nombreuses auditions à des enfants, tant à New York, qu'à Londres, Munich ou Hollywood. C'est la première apparition de Peter Ostrum à l'écran et sa joie fut extrême de faire un premier voyage en Europe pour le tournage. Il est, en effet, l'un des élèves de la fameuse *Cleverland Playhouse* où Paul Newman, notamment, apprit son métier d'acteur.

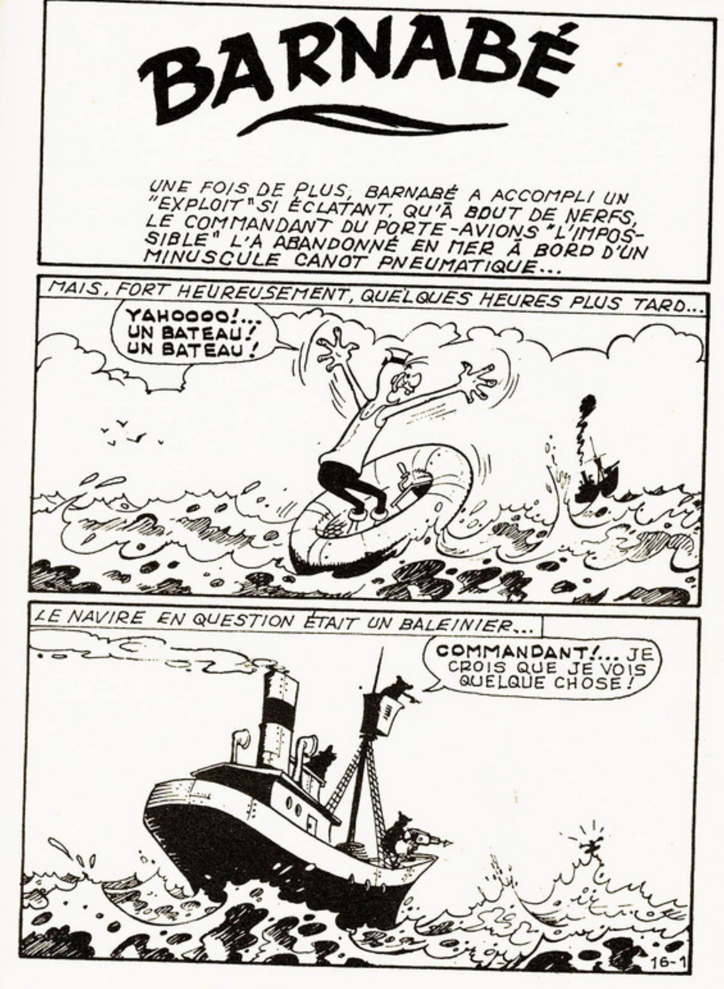
FIN


Et voici ami lecteur
un nouveau journal!
PISTES SAUVAGES
Au long des pistes sauvages où cheminent les caravanes des pionniers et chercheurs d'or KIRBI FLINT ! espiègle agile et rapide comme un écureuil, courageux et généreux en diable. Ami des opprimés et redresseur de torts
KIRBI FLINT
dont les aventures vous enthousiasmeront.
Et puis et puis.. toujours dans
PISTES SAUVAGES : SUNDAY
Quelle peine alourdit le coeur de SUNDAY
Ce coureur de savane solitaire, rude, dur envers lui-même et envers les autres ?
SUNDAY, justicier incorruptible dont les exploits vous bouleverseront et vous feront frémir.




PISTES SAUVAGES
No 2
MENSUEL
1,50 F.
MON JOURNAL


LE SE TOMI
EN REPRODUISANT SON SECOND DESSIN, LE DESSINATEUR A OMIS 7 DÉTAILS...
A VOUS DE LES DÉCOUVRIR.
MAMAN ! MARC A AVALÉ LA SAVONNETTE !
SOLUTIONS : 1 : LA JUPE EST PLUS LONGUE . 2 : UNE BULLE SUPPLEMENTAIRE . 3 : CHAUSSETTES PLUS HAUTES . 4 : PLUS D'ANTENNE TÉLÉ . 5 : LE COL DE LA DAME A CHANGÉ DE FORME . 6 : PLUS D'EAU DANS LA BAIGNOIRE . 7 : REFLET DIFFÉRENT DE LA GROSSE BULLE .


BARNABÉ
UNE FOIS DE PLUS, BARNABÉ A ACCOMPLI UN "EXPLOIT" SI ÉCLATANT, QU'À BOUT DE NERFS, LE COMMANDANT DU PORTE-AVIONS "L'IMPOSSIBLE" L'A ABANDONNÉ EN MER À BORD D'UN MINUSCULE CANOT PNEUMATIQUE...
MAIS, FORT HEUREUSEMENT, QUELQUES HEURES PLUS TARD...
YAHOOOO !... UN BATEAU ! UN BATEAU !
LE NAVIRE EN QUESTION ÉTAIT UN BALEINIER...
COMMANDANT !... JE CROIS QUE JE VOIS QUELQUE CHOSE !
16-1



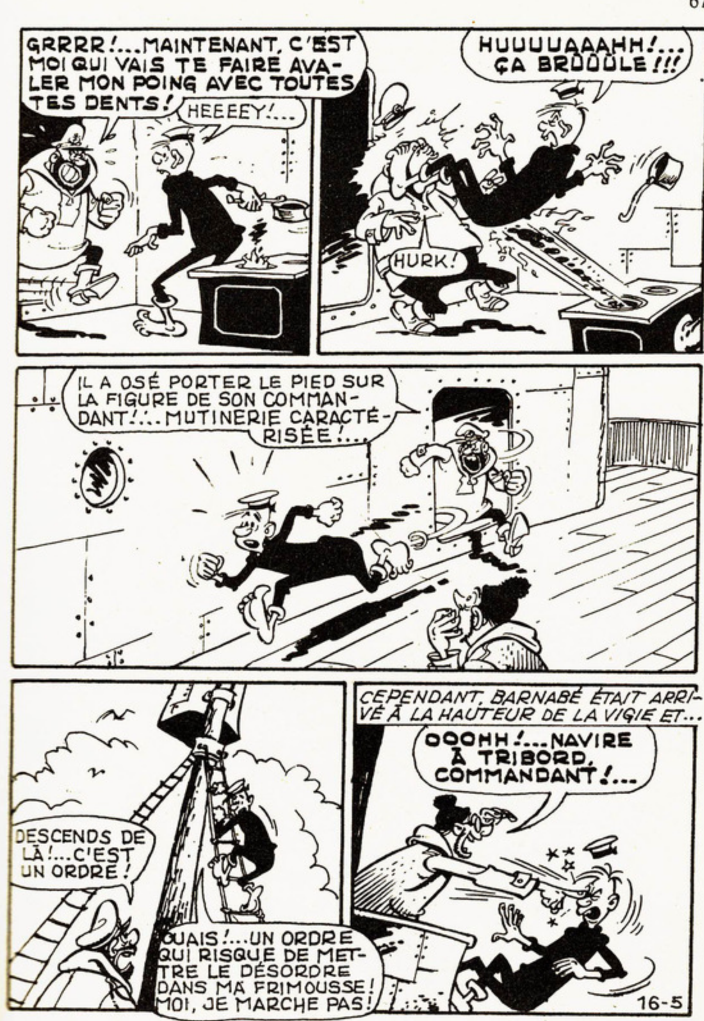

65


...ET LA VIGIE DU BALEINIER ÉTAIT MYOPE...
UNE BALEINE!... UNE GROSSE BALEINE AUX YEUX BLEUS!
DICK EDBUS, LE HARPONNEUR DU BALEINIER ÉTAIT CAPABLE DE HARPONNER À CENT PAS UNE SARDINE ENTRE LES YEUX...
YOUPIII!... ON LANCE UN FILIN POUR ME RÉCUPÉRER!
JE SENS QUE JE VAIS ME SURPASSER, AUJOURD'HUI!
HEEY!... ÇA VA PAS? VOUS AURIEZ PU M'ÉGRATIGNER AVEC CE MACHIN!
BLAM!
HARDI, LES GARS!... RAMENEZ-MOI ÇA!
PUFF!! GASP!!
HEU! PLUS JE REGARDE, MOINS J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST UNE BALEINE AUX YEUX BLEUS!
L'INSTANT D'APRÈS...
SÛR QUE TU T'ES SURPASSÉ AUJOURDHUI, DICK!... TU AS DU TOUCHER LA BALEINE JUSTE ENTRE LES DENTS ET LE TYPE QUI ÉTAIT DEDANS, C'EST LUI QUON A RAMENÉ!
OR, LE COMMANDANT DU BALEINIER N'ÉTAIT AUTRE QUE LE CORIACE "BARBE DE GRANIT", UN HOMME À QUI ON NE LA FAISAIT PAS...
16-2


MOI, JE VOUS DIS QUE C'EST UN TYPE QUI FAISAIT DU STOP POUR SE FAIRE BALADER GRATIS!... JE NE VEUX PAS DE FAINÉANTS À BORD!... AU BOULOT, OUSTE!
C'EST AINSI QUE BARNABÉ SE RETROUVA DEVANT LES FOURNEAUX DE LA CUISINE ET, PEU APRÈS...
UNE CAMOMILLE POUR LE COMMANDANT, SUR LA PASSERELLE!
YOUPIII! C'EST PARTI, MON KIKI!
MAIS, LORSQUE BARNABÉ SE RETROUVA SUR LE PONT...
AGLUG!
ALORS, ELLE ARRIVE, CETTE CAMOMILLE? GRRRR...
VOUS FÂCHEZ PAS, MON COMMANDANT!
16-3




PUISQUE VOUS ÊTES AU BOUT DU TUYEAU, SERVICE RAPIDE !
PUFF !
ARRGH !
BEN !... JE NE SAIS PAS S'IL Y A DE LA BUÉE SUR MES LUNETTES, MAIS J'AI COMME L'IMPRESSION QU'IL N'EST PAS CONTENT, BARBE DE GRANIT !
GRRRRRRRRRRRR !!!
HEIN !... QU'EST-CE QU'IL A, LE COMMANDANT ? PEUT-ÊTRE QU'IL A AVALÉ DE TRAVERS !
16-4


GRRRR !... MAINTENANT, C'EST MOI QUI VAIS TE FAIRE AVALER MON POING AVEC TOUTES TES DENTS !
HEEEEY !...
HUUUUAAAHH !... ÇA BRÛÛÛLE !!!
HURK !
IL A OSÉ PORTER LE PIED SUR LA FIGURE DE SON COMMANDANT !... MUTINERIE CARACTÉRISÉE !...
DESCENDS DE LÀ !... C'EST UN ORDRE !
OUAIS !... UN ORDRE QUI RISQUE DE METTRE LE DÉSORDRE DANS MA FRIMOUSSE ! MOI, JE MARCHE PAS !
CEPENDANT, BARNABÉ ÉTAIT ARRIVÉ À LA HAUTEUR DE LA VIGIE ET...
OOOHH !... NAVIRE À TRIBORD, COMMANDANT !...
16-5











LA "BOITE À MUSIQUE" N'ÉTAIT AUTRE L'ÉMETTEUR DE SIGNAUX DE DÉTRESSE QUI SE TROUVAIT DANS LE CANOT PNEUMATIQUE DE BARNABÉ, MAIS NI BARBE DE GRANIT, NI ŒIL-DE-Z'HOMARD NE POUVAIENT LE DEVINER...




...SI BIEN QU'ŒIL-DE-Z'HOMARD NE FUT PAS CONTENT DU TOUT...
ÇA, UN TANGO ARGENTIN ?...ON DIRAIT LE DENTIER DE MA GRAND-MÈRE EN TRAIN DE MASTIQUER DU CHEWING-GUM!
BAH!
CRASH!
HUUUUH
OR, LE HASARD EST GRAND!...BARNABÉ SE RETROUVA DANS LA GUEULE DU CANON LANCE-HARPON D'ŒIL-DE-Z'HOMARD, QUI LE RÉEXPÉDIA AUSSITÔT DANS LA GUEULE D'UN CACHALOT QUI PRENAIT LE FRAIS DANS LE SECTEUR...
OOOHH!... TRIPE DE SARDINE À LA MAYONNAISE!... LE PLUS BEAU COUP DE MA VIE!
MAIS LE CACHALOT N'APPRÉCIA PAS DU TOUT...
C'EST PAS BIEN, ÇA, D'ENVOYER DES CHOSES SALES DANS LA BOUCHE DES GENS QUI NE VOUS ONT RIEN FAIT!
...ET IL SE MIT TRÈS EN COLÈRE...
BOOOM!
CRASH!
16-8


CEPENDANT, DANS LA GUEULE DU CACHALOT...
PFFFFUH!... CETTE FOIS VRAIMENT COMME JONAS DANS LE VENTRE DE LA BALEINE!
HMMMM!... POUR PASSER LE TEMPS...QUI SAIT SI J'ARRIVERAI À JOUER UN TANGO ARGENTIN AVEC CE MACHIN!...
CEPENDANT, LE PORTE-AVIONS L'IMPOSSIBLE N'ÉTAIT PAS LOIN ET, À CE MÊME MOMENT...
NOUS AVONS ENCORE CAPTÉ UN S.O.S., SIR!
HMMPH!... IL FAUT VOIR ÇA...MAIS SI C'EST UN S.O.S. DE BARNABÉ, PAS QUESTION DE LE REPÊCHER!
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
DES NAUFRAGÉS! AVEC UN CACHALOT QUI TOURNE AUTOUR!
PUISQUE CE N'EST PAS BARNABÉ, ON PEUT LES REMONTER!
C'EST UN HÉLICOPTÈRE DE LA MARINE!
MOI, JE PRÉFÈRE FINIR EN PRISON QUE DANS LE VENTRE DU CACHALOT!
DE PLUS EN PLUS FURIEUX, LE CACHALOT OUVRIT LA GUEULE POUR HAPPER SES ENNEMIS...
PLUS VITE! HOU LÀ LÀ! PLUS VITE!
16-9







Un pauvre clochard passe une visite médicale dans un dispensaire. Le médecin, bourru, l'ausculte mais ne lui laisse pas placer un mot. A la fin, il déclare:

— Je vois ce que vous avez. Vous digérez mal les gros plats. Il vous faut des cachets que vous prendrez avec chaque repas



pour faciliter la digestion. On va vous les fournir gratuitement à la pharmacie. C'est la porte à côté!

— Merci, monsieur le docteur, répond timidement le clochard. Et les gros plats, c'est ici qu'on va me les donner?

●

Un Parisien vient d'arriver en vacances dans un petit port du



côté de Toulon. Il prend le pastis de l'amitié avec les pêcheurs du coin et raconte:

— L'année dernière, sur la côte atlantique, j'ai pêché un thon de trois mètres!

— Ah! reprend un pêcheur avec un rien de sourire dans sa moustache. Et de longuer, combien il faisait?

●

Un citoyen du nom de Quatremère importunait depuis longtemps le roi Louis XVI pour obtenir d'être annobli. La particule lui semblait le meilleur signe d'une vie réussie.

— Je veux bien, finit par lui répondre le roi excédé. Vous l'aurez votre « de ». Mais à la condition que vous le placiez à la fin de votre nom!

Monsieur Quatremère n'insista plus!



Je suis un "gadjo". Tu es un "gadjo". Nous sommes des "gadjé". Qui dit cela et qu'est-ce que cela signifie?

Celui qui le dit (de toi, de moi...), c'est celui qui n'est pas "gadjo" parce qu'il est, lui, tzigane! Ce que cela signifie? que toi et moi sommes de pauvres types, attachés à un bout de terre, sur lequel se passe toute notre vie, bref, cela veut dire que nous sommes des sédentaires.

Le tzigane, lui, est l'homme du voyage, de l'éternel voyage!

LE MONDE DES TZIGANES A PEAU BRONZEE

Ce monde, tu l'as peut-être approché à la fête foraine, entre les roulottes... souvent devenues aujourd'hui de luxueuses caravanes avec tout le confort ménager! Tu l'as rencontré auprès du marchand de vannerie qui, dans les petites villes et les villages, de porte en porte, va proposer les paniers, les corbeilles ou les fauteuils fabriqués en famille. Ce monde, c'est encore la gitane aux jupes longues qui arrête les passants (et surtout les passantes!) le long des trottoirs pour lire dans les lignes de la main les infaillibles secrets de l'avenir. Tu connais aussi ces pauvres rassemblements de roulottes, à l'écart des villages, ces villages qui proclament sur pancartes: « Interdit aux nomades ».

Quels qu'ils soient, riches ou pauvres, les tziganes sont vraiment un monde à part.

ROM, MANOUCHE OU GITAN

Dans la grande famille tzigane, se dessinent trois groupes distincts:

— Le Rom: est un peu l'aristocrate tzigane. Il vient généralement d'Europe centrale.

— Le Manouche: a presque toujours séjourné en Allemagne. Il est habituellement forain ou marchand de quelque chose...



— Le Gitan est originaire d'Afrique du Nord ou d'Espagne. Il exerce de petits métiers et n'est pas souvent riche!

Tous ont en commun de n'être fixés nulle part, même lorsqu'ils sont là depuis quelques années, ils repartiront.

Ce sont les gens du voyage. Quelles que soient les bonnes relations qu'ils ont avec l'entourage, ils ne se fondent avec aucun peuple. Ils restent un peuple à part: les Tziganes.

Leur origine est mystérieuse. Qu'ils viennent d'Egypte comme on l'a cru longtemps, ou de l'Inde, ces gens aux cheveux de jais, au teint basané, au regard vif, n'en savent rien, mais ils se savent différents et ils veulent le rester. Ils ont leurs traditions, leurs lois et y sont très attachés. C'est leur patrimoine depuis des siècles. Ainsi, ce n'est pas le mariage qui fonde la famille tzigane, c'est la naissance du premier enfant. Alors seulement, le mari devient un homme indépendant et la femme échappe à sa belle-famille et devient la maîtresse du foyer.

Les tziganes conservent aussi leurs rites magiques. Peut-être bien que, devant un enfant malade, on appellera le médecin des « gadjé » mais on se servira aussi d'amulettes ou de recettes étranges, transmises de génération en génération. Ainsi, 9 pous macérés dans l'alcool guériront une jaunisse tandis que la graisse de hérisson soignera les rhumatismes.



DU POULAILLER (D'AUTRUI!)... A LA GRANDE MUSIQUE

Les tziganes pratiquent tous les métiers. Un des plus anciens est... la visite des poulaillers du village pour améliorer le menu familial. Mais la calomnie, la défiance envers les « étrangers » ont souvent grossi de menus chapardages!

Dans un monde où, même si l'on voyage, qui veut vivre doit travailler, le tzigane travaille. Les « rom » sont souvent chaudronniers, maquignons, musiciens... parfois célèbres, comme le pianiste Cziffra. Les frères Bouglione dont tu connais le cirque, sont aussi des tziganes!

Les « manouche » réussissent dans le commerce. Ils « font » les foires.

Les « gitans », souvent vanniers, sont aussi ramoneurs, balayeurs, rémouleurs, etc.

Mais tous suivent le même principe: travailler pour vivre mais pas au-delà. La richesse n'est pas d'avoir un million, c'est de le dépenser!

Et c'est pourquoi sans doute, venus du fond des siècles, les tziganes continueront leur incessant voyage à la recherche, non des richesses, mais du simple bonheur, du rêve et de la poésie du monde.

Des gens à part, oui. Mais bien sympathiques!



DES JEUX DES JEUX DES JEUX

L'hiver n'a pas dit son dernier mot, mais le bon moyen pour lutter contre le froid, ce n'est pas le coin du feu, c'est... la course!

Si tu passes un dimanche avec des copains, voici quelques idées de jeux qui demandent des jambes et qui vous feront passer de bons moments!



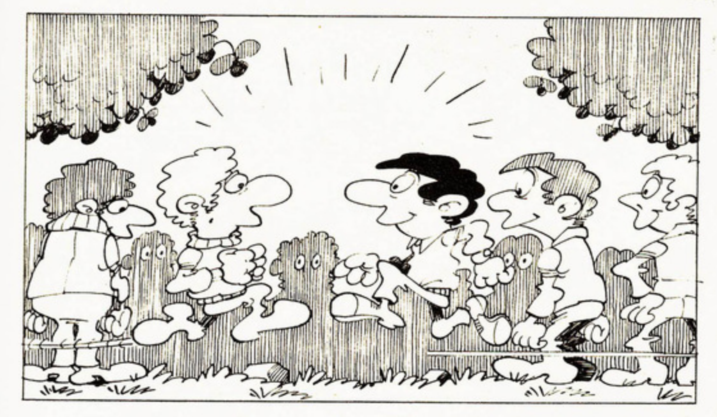
LA COURSE AUX BOUCHONS

On désigne un meneur de jeu. Les joueurs se placent en cercle, en se donnant la main et se numérotent à haute voix, à la suite. Le meneur de jeu se met au centre du cercle. Il tient en mains un nombre impair de rondelles de bouchons.

Il appelle deux joueurs dont les numéros se suivent, par exemple 4 et 5. Les deux joueurs portant ces numéros partent immédiatement, en sens inverse, à l'extérieur du cercle. Pendant ce temps, le meneur de jeu lance les rondelles en l'air, de manière qu'elles retombent éparpillées à l'intérieur du cercle. Lorsque les coureurs ont fini le tour du cercle, ils se précipitent pour les ramasser et celui qui en a le plus grand nombre a gagné. Il devient meneur de jeu. Et la course repart.

LA COURSE AU TAPE-DOS

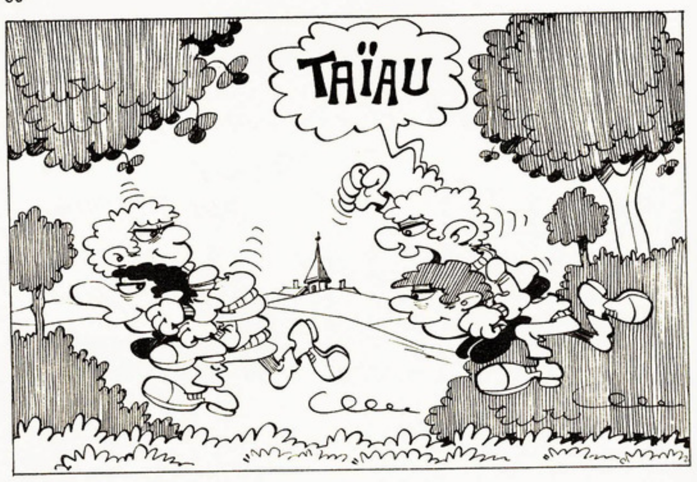
Tous les joueurs, sauf un, se placent en cercle. Celui qui est resté à l'extérieur, part en courant autour des autres et frappe légèrement le dos d'un joueur de son choix. Celui-ci part immédiatement, mais dans le sens inverse du premier coureur. Chacun d'eux va s'efforcer d'arriver le premier à la place du cercle devenue vacante. Mais, quand les coureurs se croisent, ils doivent faire un cérémonial convenu d'avance : par exemple, se faire trois saluts (ou trois grimaces... à toi d'inventer), puis ils galopent. Celui qui est vaincu repart et tape le dos d'un autre joueur.



LA COURSE DES JUMEAUX

Les joueurs se groupent deux par deux (on peut jouer à quatre seulement) et s'attachent cheville droite avec cheville gauche (ne pas serrer mais ça doit tenir!). Au signal, les couples s'élancent (hum!!!) vers le but fixé, par exemple un béret à ramasser, à vingt mètres de la ligne de départ. La bonne recette pour aller vite, ce n'est peut-être pas de courir (gare à la chute!), mais de bien synchroniser les pas avec ceux du jumeau.

Les spectateurs s'amusent autant que les joueurs!



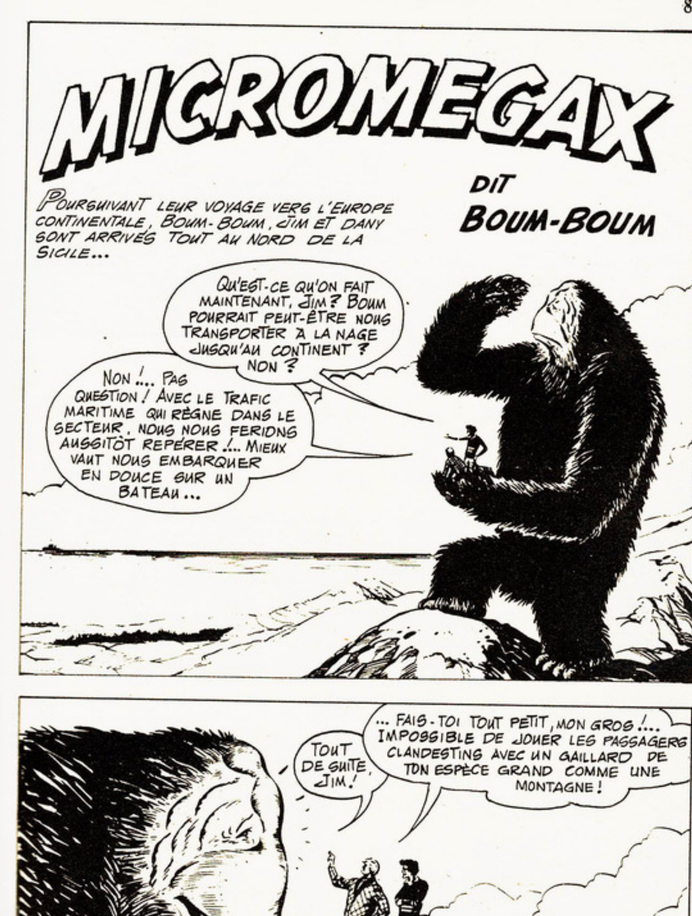
LA COURSE DES MILLE-PATTES

Les joueurs se placent en deux files indiennes qui vont devenir deux mille-pattes. Pour cela, ils se couchent de telle sorte que les pieds de chacun soient posés sur les épaules de celui qui le suit. Le dernier de chaque file est le seul à avoir les pieds par terre.

Le meneur de jeu donne le signal de la course. Les deux colonnes s'ébranlent... sur les coudes. La difficulté, c'est de ne pas casser le mille-pattes: quand l'accident arrive, les joueurs de cette colonne s'arrêtent tous jusqu'à ce que le mille-pattes soit ressoudé! Le premier mille-pattes arrivé (en entier!) au but fixé a gagné.

LA COURSE DES CAVALIERS

Les joueurs se placent deux par deux, l'un derrière l'autre. Au signal du meneur de jeu, le cavalier monte à cheval sur le dos du joueur placé devant lui. Cavalier et monture partent alors vers le but fixé. Ils sont arrêtés par le cri du meneur de jeu: « Changez de monture! ». Chaque cavalier saute à terre et devient la monture tandis que l'autre devient cavalier. Le rythme des changements anime cette course qui peut prévoir par exemple, de faire faire trois fois le tour d'un terrain ou d'un rectangle délimité à l'avance. Chaque équipe qui gagne marque un point.







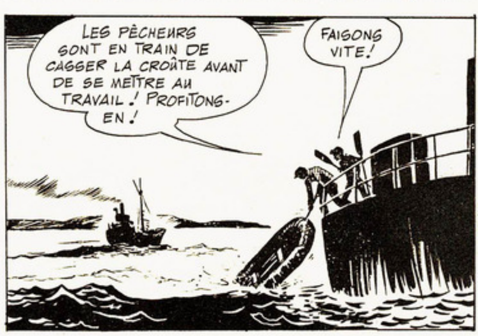








MAIS, L'OCCASION FUT LONGUE À SE PRÉSENTER ET CE NE FUT QUE VINGT-QUATRE HEURES PLUS TARD QUE JIM ET DANY PURENT METTRE LEUR PROJET À EXÉCUTION...







MALHEUREUSEMENT, À PEINE NOS AMIS AVAIENT-ILS PARCOURU UNE DIZAINE DE MÈTRES QU'UN DEUXIÈME DOUANIER APPARUT...











4.

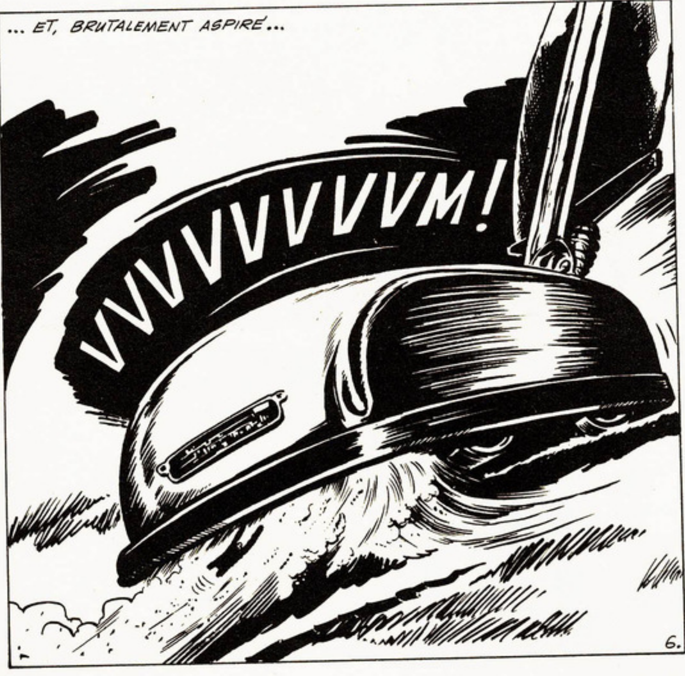






5


Assommé, Boum-boum gisait près de la corbeille à papier depuis quelques secondes, quand un nouveau danger...
VVVVUUM!


... et, brutalement aspiré...
VVVVVVVVVVM!
6.


... le malheureux se retrouva dans le sac de l'aspirateur...
WHIRR-AARK-RRR!
MUUU-UUU-OOAH!


Horreur!.. Qu'est-ce que je fais là ?..


Toute cette poussière !... J'étouffe !...
GHNNNF-UMFF-URRK!

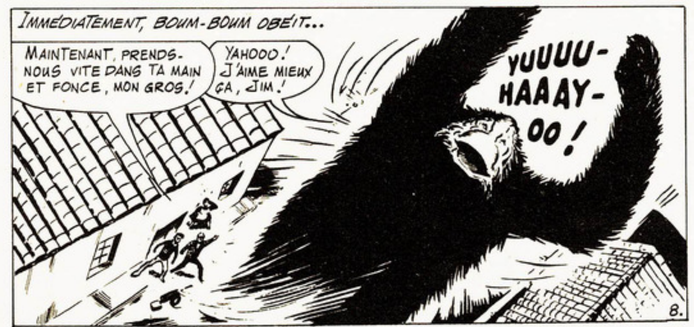

Bien! Bien, sergent!... Restez dans votre crasse, si vous préférez ça !... Bien le bonjour!
Cessez de faire joujou avec cet engin qui fait un boucan terrible ! On ne s'entend plus, ici !
Jim !... Il faut retrouver Boum !... Il ...
7.





SANS PLUS RÉFLÉCHIR, JIM BONDIT VERS LA FEMME DE MÉNAGE, LUI ARRACHA L'APPAREL DES MAINS ET LE JETA DANS LA RUE...











MAIS, LORSQUE LES DEUX FRÈRES ARRIVÈRENT DANS LES RUINES DE L'ANTIQUE TEMPLE QUI ÉTAIT PERCHÉ TOUT EN HAUT DE LA COLLINE...




NOUS AURIONS MIEUX FAIT DE LUI DIRE DE SE RAPETISSER ET DE...
CHUUUT !... IL ME SEMBLE ENTENDRE DU BRUIT !...


BOHF !... CERTAINEMENT LE VENT QUI SOUFFLE ENTRE CES VIEILLES MURAILLES...


...TU VOIS BIEN QU'IL N'Y A PAS UN CHAT AUX ENVIRONS !


ALORS...
YAAAAAAAHH !
QU'EST-CE QUE...
10.


OOOOOHHH !
THWUUMP !
CLUNK !


ALORS, LORSQUE, TOUT ÉTOURDIS, JIM ET DANY SE RETROUVÈRENT AU BAS DE L'ESCALIER...
PAR TOUS LES DÉMONS DE LA MONTAGNE !!!


QUE VENEZ-VOUS FAIRE DANS LE DOMAINE DE ZARAK ?
11.


... ALLONS, RÉPONDEZ, OU JE VOUS RÉDUIS EN CHARPIE !!!
NOUS... NOUS SOMMES ARRIVÉS... ICI... PAR HASARD, MISTER !


OOOHH ! "PAR HASARD" ? JE VOUS APPRENDRAI, MOI, À VENIR "PAR HASARD" TRAÎNER DANS MON DOMAINE !
KRA-AK !


EMPAREZ-VOUS D'EUX POUR QUE JE LES INTERROGE PLUS À FOND ET SAVOIR CE QU'ILS ONT DANS LE VENTRE !
BOUM-BOUM !... NOUS SOMMES EN DANGER !... FAIS QUELQUE CHOSE !
12.


JIM ! TU M'AS APPELÉ ?
HEIN !.. QU'EST-CE QUE C'EST ?... REGARDE, GRAND ZARAK !
MOOO-OOOH !


C'EST LE MONSTRE DONT ON PARLE TANT ! FILONS VITE, MAÎTRE, AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD !
MOI, FUIR ? JAMAIS ! LE GRAND ZARAK N'A JAMAIS FUI DEVANT QUI QUE CE SOIT !


JE DOMPTERAI LE MONSTRE ! COMME AUTREFOIS J'AI DOMPTÉ LES FAUVES !
CLAC !
ZIP !
THAK !
UUU-OOO-YUUU ?


ALORS, IL SE PRODUISIT QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE...
HUUUUUUUUUUUUUUHH !
GROOOO-UUU-AAUU !


HA ! HA ! VOYEZ !... LE MONSTRE SE PROSTERNE DEVANT MOI !!
HUUUUUUUUUUUUUUHH !!
GUUU... GUH... GUH !
13.




HA! HA! TE VOILÀ COMME UN TOUT PETIT CHIEN, MONSTRE, ET TU NE DOIS OBÉIR QU'À MOI!
OH!... NON!... C'EST PAS POSSIBLE!... BOUM! BOUM!
YUUUUU!


BOUM!... QUE SE PASSE-T-IL?... DIS!... NOUS SEULS SOMMES TES AMIS!... NOUS SEULS!!!


TU NE DOIS PAS OBÉIR À CET HOMME!... CET HOMME EST UN DÉMON! TU COMPRENDS?...
JE... JE NE PEUX PAS... HHUUUUUUUUUUHH!
BOOOO-UUUUU!


D'UNE VOIX MOURANTE, BOUM-BOUM CHUCHOTA QUELQUES MOTS À L'OREILLE DE JIM.
IL DIT QUE DANS SA PLANÈTE, QUAND IL ÉTAIT JEUNE... IL A ÉTÉ DRESSÉ À OBÉIR AVEUGLÉMENT À DES HOMMES QUI PORTENT DES FOUETS!
ALORS... MAINTENANT... ZARAK EST LE MAÎTRE POUR LUI!!
14.


NOUS... NOUS NE POUVONS VRAIMENT RIEN FAIRE POUR...
NON, DANY!... IL EST ENTIÈREMENT SOUS L'INFLUENCE DE CET HOMME!


TU ES VRAIMENT INCOMPARABLE, GRAND ZARAK!
TU ES LE PLUS GRAND DES PLUS GRANDS PLUS GRANDS!!
ÇA SUFFIT! RELEVEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ MOI!


LE MONSTRE NOUS SERVIRA À ACCOMPLIR LE PROJET POUR LEQUEL NOUS AVONS TANT LUTTÉ!
OUI! OUI!... VOILÀ ENCORE UNE IDÉE GÉNIALE, GRAND ZARAK!


IL PARAÎT QUE TU AS LE POUVOIR DE TE FAIRE TOUT PETIT, MONSTRE!... ALLONS; RÉDUIS TA TAILLE!
KR-AAK!
MUUUUUU!
15.

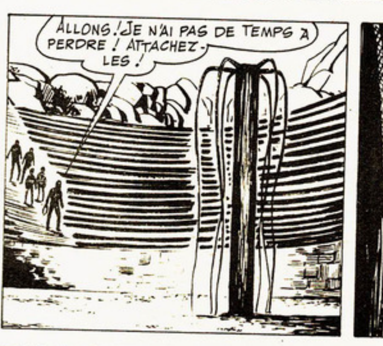

HA! HA! HA!... INCROYABLE ! PRODIGIEUX ! LE VOILÀ PAS PLUS GROS QU'UN RAT ! MAINTENANT, CONDUISEZ CES DEUX GARÇONS OÙ VOUS SAVEZ !
À TES ORDRES, GRAND ZARAK !


ALLONS, DÉPÊCHEZ-VOUS !


UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
UNE SORTE D'ARÈNE !
ENCORE UN VESTIGE DE LA CIVILISATION GRECQUE !...


... REGARDE L'ÉTRANGE POTEAU QUI EST PLANTÉ AU MILIEU...
16.


J'AI DANS L'IDÉE QUE C'EST POUR NOUS, JIM !
HA! HA! HA!... EXACTEMENT, ÉTRANGERS !


ALLONS ! JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE ! ATTACHEZ-LES !


NOOON !... QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ NOUS FAIRE EXACTEMENT ?


JE VEUX, AVEC CETTE MISÉRABLE PETITE CRÉATURE ME LIVRER À UNE EXPÉRIENCE PASSIONNANTE !
17.





LES DEUX HOMMES SE DIRIGÈRENT VERS UNE SOLIDE GRILLE QUI FERMAIT UNE OUVERTURE PERCÉE DANS LE MUR DE L'ARÈNE...



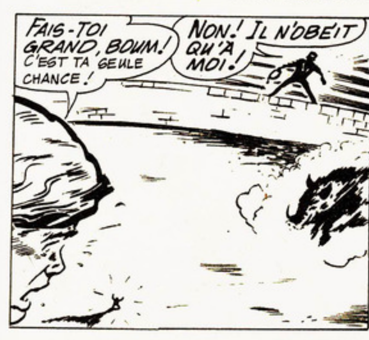








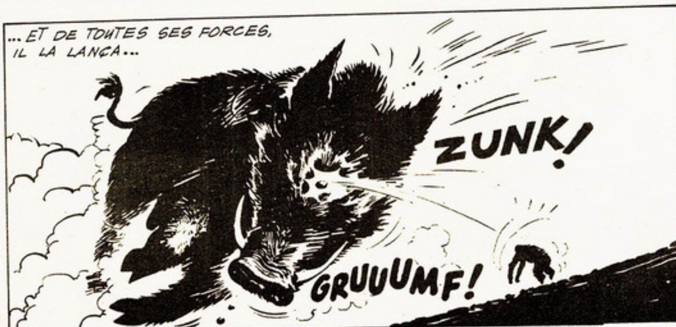









LE SANGLIER N'ÉTAIT PLUS QU'À QUELQUES PAS DE LUI, LORSQUE BOUM-BOUM RAMASSA LA PLUS GROSSE PIERRE QU'IL POUVAIT SOULEVER...

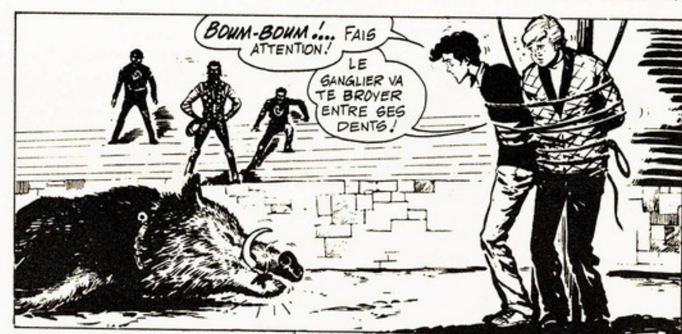

...ET DE TOUTES SES FORCES, IL LA LANÇA...
ZUNK!
GRUUUMF!


OOOH! C'EST PAS VRAI! LE SANGLIER EST TOMBÉ K.O.! BOUM A PEUT-ÊTRE TOUCHÉ CE QUE L'AUTRE CANAILLE LÀ-BAS APPELLE SON POINT FAIBLE!...
QU'EST-CE QU'IL FAIT, MAINTE-NANT?...
UUUUU-HUUUUH!


IL NE SE SENT PLUS, MA PAROLE!... IL SAUTE SUR LE GROIN DU SANGLIER...

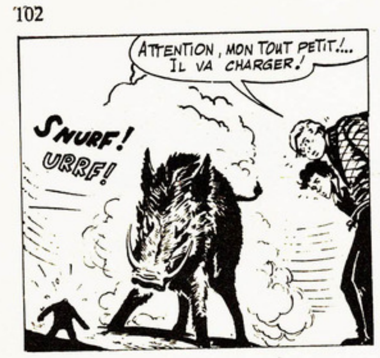

OOOHH!... IL A GLISSÉ SUR LE POIL LISSE!
WAAA-OOOYAH!

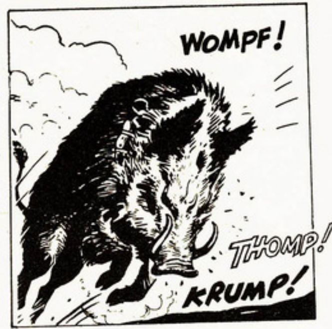

IL EST TOMBÉ JUSTE ENTRE LES DENTS DU SANGLIER... JUSTE AU MOMENT OÙ CELUI-CI RE-VIENT À LUI!...
CLONK!
GAWUUF!


BOUM-BOUM!... FAIS ATTENTION!
LE SANGLIER VA TE BROYER ENTRE SES DENTS!


...IL SECOUE SA HURE!... NOOON!...
GRUUUMPF!


BOUM EST PROJETÉ EN L'AIR!...
KER-UNCH!


ATTENTION, MON TOUT PETIT !... IL VA CHARGER !
SNURF !
URRF !


WOMPF !
THOMP !
KRUMP !


PAS QUESTION DE RECULER, MONSTRE !... TU DOIS FAIRE FACE !


... TU DOIS VAINCRE OU MOURIR !
ZIP-ARKA !
22.


TOUT À COUP, BOUM-BOUM BONDIT...
JIM ! JIM !... REGARDE CE QU'IL FAIT !
IL S'EST SUSPENDU À LA QUEUE DU SANGLIER !


QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE, MAINTENANT ?
JE NE SAIS PAS !... ON VOIT PAS TRÈS BIEN !... ON DIRAIT QU'IL PROGRESSE VERS LA TÊTE DU SANGLIER !... ET... OOOHH !
MMMRF... GRAAMP..!


...LE SANGLIER !... IL FONCE VERS NOUS !
CETTE FOIS, NOUS SOMMES PERDUS ! NULLE PUISSANCE AU MONDE NE PEUT L'ARRÊTER !
WUURRF !


ALORS, TOUJOURS MODULANT LE CRI BIZARRE QU'IL POUSSAIT DEPUIS QU'IL S'ÉTAIT SOUMIS À LA VOLONTÉ DE ZARAK, BOUM-BOUM DÉCOUVRIT UN ÉTRANGE BOUTON MONTÉ SUR LE COLLIER DU SANGLIER...
MUUU... OOHH AAUU..?
23.





DE TOUTES SES FORCES, IL LE PRESSA ET... ALORS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU...
KREE-AARG!



JE NE SAIS PAS CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS ON DIRAIT QUE NOTRE BOUM A TRIOMPHÉ, DANY!
JE... JE VOIS... MAIS JE NE COMPRENDS PAS!
CR-R-RASH!



C'EST À PEINE CROYABLE, Ô GRAND ZARAK!... UNE FORMIDABLE PREUVE DE COURAGE ET D'ASTUCE!
CE TOUT PETIT A DÉCOUVERT LE POINT FAIBLE DE THESSOS!



CE N'ÉTAIT QU'UN TOUT PETIT BOUTON ÉLECTRIQUE FIXÉ AU COLLIER!... EN LE PRESSANT, IL A MIS LE SANGLIER K.O.!
IL NE NOUS RESTE DONC PLUS QU'À RAMENER THESSOS DANS SA CAGE! ET ENSUITE ?...
24.



ENSUITE, DANS QUELQUES HEURES, NOUS LANCERONS LA GRANDE ATTAQUE ET, GRÂCE À MON NOUVEL ESCLAVE, NOUS TRIOMPHERONS! HA! HA! HA!
BOUM! CE BANDIT ESSAIE DE T'EMBARQUER DANS QUELQUE VILAINE HISTOIRE! NE L'ÉCOUTE PAS, BOUM!



SILENCE, JEUNE IMBÉCILE!... QUANT À TOI, OUSTE! GRANDIS, MONSTRE!!!
UUUUU!



VOILÀ! MAINTENANT, DÉTACHE CES DEUX MORVEUX!
MUUUUUUUUU!



BIEN!... ET POUR ME PROUVER QUE TU M'OBÉIS BIEN AVEUGLÉMENT, JETTE-LES PAR-DESSUS LE MUR DE L'ARÈNE, DANS LE RAVIN!
NON!... BOUM! TU NE PEUX PAS FAIRE ÇA!



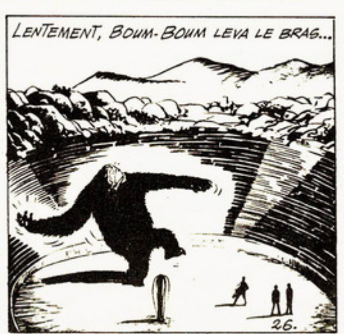
C'EST UN ORDRE, MONSTRE!... TU M'ENTENDS? FAIS CE QUE JE TE DIS!
IL... IL HÉSITE, JIM!... TU... TU CROIS VRAIMENT QU'IL...
25




ALORS, MONSTRE !... J'ATTENDS !
KR-A-AK!


BOUM !... NOUS SOMMES TES SEULS AMIS... TU NE PEUX PAS... TU NE DOIS PAS !
SILENCE, BRAILLARDS ! C'EST À MOI ET À MOI SEUL QU'IL OBÉIT !
Z-ZAP!
KR-RAK!


HUUUUUUUUUUHHH !!!
RIEN À FAIRE, DANY ! IL NE VOUDRAIT PAS, MAIS, MALGRÉ LUI, IL VA FAIRE CE QUE LUI ORDONNE CETTE CANAILLE !


LENTEMENT, BOUM-BOUM LEVA LE BRAS...
26.


ET...
AAAAAAAHHH !
UUUUU !
YAAAGH !


HA ! HA ! HA !... JE SAVAIS BIEN QU'IL NE RÉSISTERAIT PAS À MA VOLONTÉ !... CES DEUX GAMINS N'EXISTENT PLUS ! MAINTENANT, JE SUIS BIEN SEUL MAÎTRE !
TU ES VRAIMENT LE PLUS FORT, Ô GRAND ZARAK !


MAINTENANT, IL EST TEMPS DE PARTIR !... PRENDS-NOUS DANS TA MAIN, ESCLAVE !
MUUUUU !


EN ROUTE, MONSTRE !
27


CEPENDANT...
OOOOHHH!... JIM!... RIEN DE CASSÉ?
JE... J'AI MAL PARTOUT, MAIS... À PART ÇA... ÇA PEUT ALLER!


UNE VEINE QUE CES BROUSSAILLES AIENT AMORTI NOTRE CHUTE!
UNE DRÔLE DE VEINE, TU PEUX LE DIRE!... TU N'AS PAS REMARQUÉ QU'IL N'Y A PAS D'AUTRES BROUSSAILLES DANS LE COIN!


NON, DANY!... JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT UN COUP DE VEINE!.. BOUM L'A FAIT EXPRÈS DE NOUS JETER ICI, POUR NOUS SAUVER LA VIE!
ALORS... TU VEUX DIRE QU'IL EST MOINS L'ESCLAVE DE ZARAK QU'IL N'Y PARAÎT?...
28

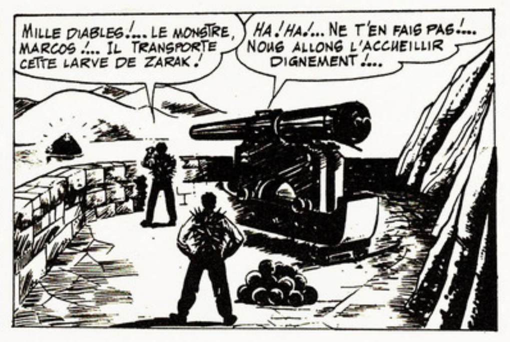

DE TOUT SON CŒUR, IL EST TOUJOURS NOTRE AMI, MÊME S'IL OBÉIT AU FOUET DE CETTE FRIPOUILLE!
YAHOOO!... ALORS IL FAUT TROUVER UN MOYEN POUR L'ARRACHER À CET ESCLAVAGE!


OH!... ATTENTION!... LE VOILÀ, LÀ-BAS!
ZARAK ET SES DEUX ACOLYTES SONT DANS SA MAIN!


PENDANT DEUX BONNES HEURES, JIM ET DANY GALOPÈRENT À LA SUITE DE BOUM-BOUM ET, ENFIN...


LA MER!... BOUM EST ENTRÉ DEDANS!... QU'EST-CE QUE CE BANDIT VEUT LUI FAIRE FAIRE, MAINTENANT?
ON DIRAIT QU'IL SE DIRIGE VERS UNE DE CES PETITES ÎLES, LÀ-BAS!... IL NOUS FAUT TROUVER UNE BARQUE, POUR LE REJOINDRE!
29.

JIM ET DANY NE SE DOUTAIENT PAS QUE, SUR LA PLUS PROCHE DES PETITES ÎLES DE L'ARCHIPEL, DES GUETTEURS SURVEILLAIENT LA VENUE DE BOUM-BOUM...









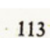












L'INSTANT D'APRÈS, UNE NUÉE DE HARPONS VOLAIENT EN DIRECTION DE BOUM-BOUM...



LES YEUX BAIGNÉS DE LARMES, BOUM-BOUM RESTA UN LONG MOMENT IMMOBILE, TENTANT DE RÉSISTER À L'ORDRE DE ZARAK...



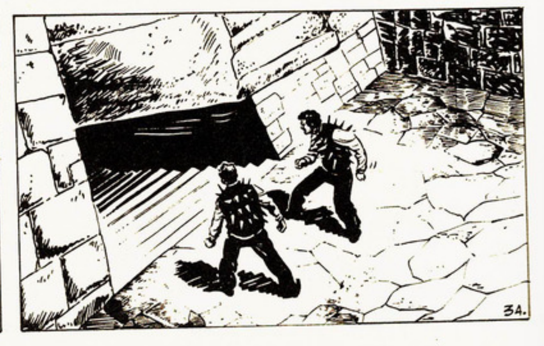




À TOUTES JAMBES, LES DEUX HOMMES GALOPÈRENT VERS UN VIEUX CHÂTEAU PERCHÉ SUR LA COLLINE...



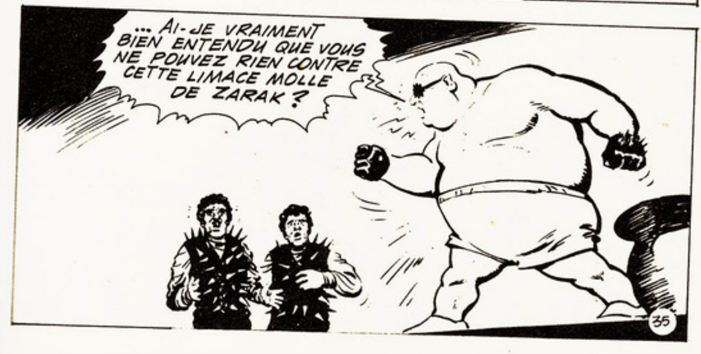
LA PORTE S'OUVRIT, DÉCOUVRANT UN GRAND ESCALIER QUI S'ENFONÇAIT DANS LES PROFONDEURS DE LA COLLINE...



TREMBLANTS, LES DEUX HOMMES DESCENDIRENT ET, QUELQUES DIZAINES DE MARCHES PLUS BAS...







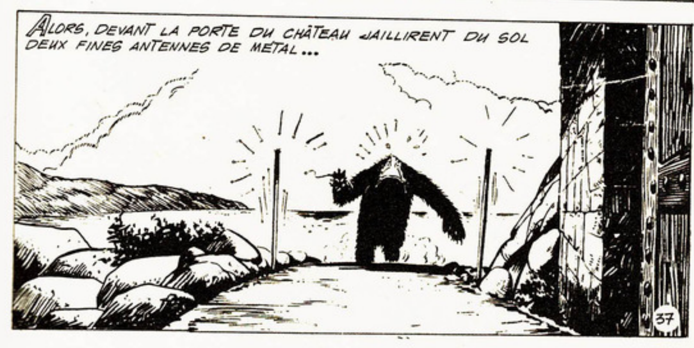

...ET NOTRE SUPRÊME LIGNE DE DÉFENSE ALORS... QU'EST-CE QUE VOUS EN FAITES ?...
Ô SUBLIME MAÎTRE !... PARDONNE-NOUS ! NOUS N'Y AVIONS PAS SONGÉ !...


CEPENDANT...
HA ! HA !... EN ROUTE VERS LE CHÂTEAU, MAINTENANT, MONSTRE ! LE TEMPS POUR TOI DE FRANCHIR LES MURAILLES ET LA VICTOIRE EST À NOUS !
KRRAAK !
UUUUUU !

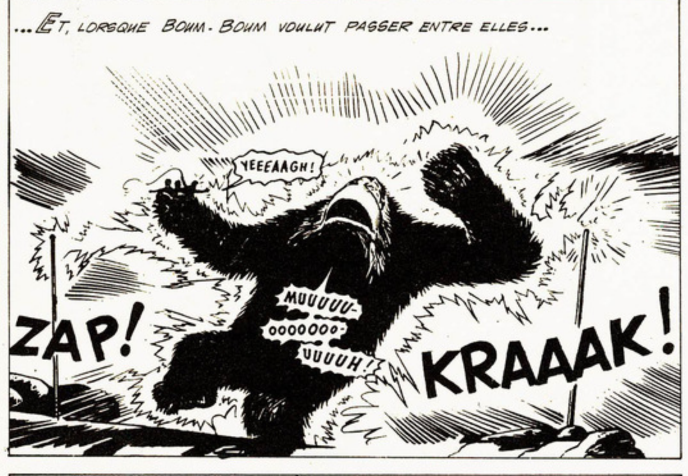

LA TÊTE BASSE, BOUM-BOUM POURSUIVIT SA ROUTE DANS LA DIRECTION INDIQUÉE...
36.


LE MONSTRE EST PRESQUE ARRIVÉ DEVANT LA GRANDE PORTE, Ô SUBLIME MAÎTRE !
ENCORE QUELQUES SECONDES...


VAS-Y !!
VOILÀ QUI EST FAIT, Ô SUBLIME MAÎTRE !


ALORS, DEVANT LA PORTE DU CHÂTEAU JAILLIRENT DU SOL DEUX FINES ANTENNES DE MÉTAL...
37




...ET, LORSQUE BOUM-BOUM VOULUT PASSER ENTRE ELLES...
YEEEAAGH!
MUUUUU-OOOOOOO-UUUUH!
ZAP!
KRAAAK!

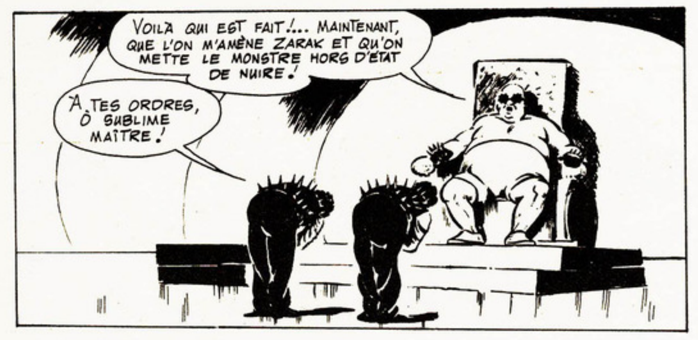

C'EST UN PIÈGE!... AAAAAHHH!... ARRIÈRE!... ARRIÈRE, MONSTRE!...
MUUUU-AAAOOUU!!!
ZAAZ-AAMPA!


HA! HA! HA!... ILS NE PEUVENT PLUS SE DÉGAGER, MAINTENANT!... FORCE LE COURANT AU MAXIMUM!


PARALYSÉ, BOUM-BOUM COMMENÇA À S'AFFAISSER PEU À PEU...
HUUUUUUUUUUUUHHH!
Z-Z-Z-ZAR-AMPHA!


ET, POUR FINIR, S'ABATTIT D'UNE SEULE PIÈCE SUR LE SOL...
THWUUMP!



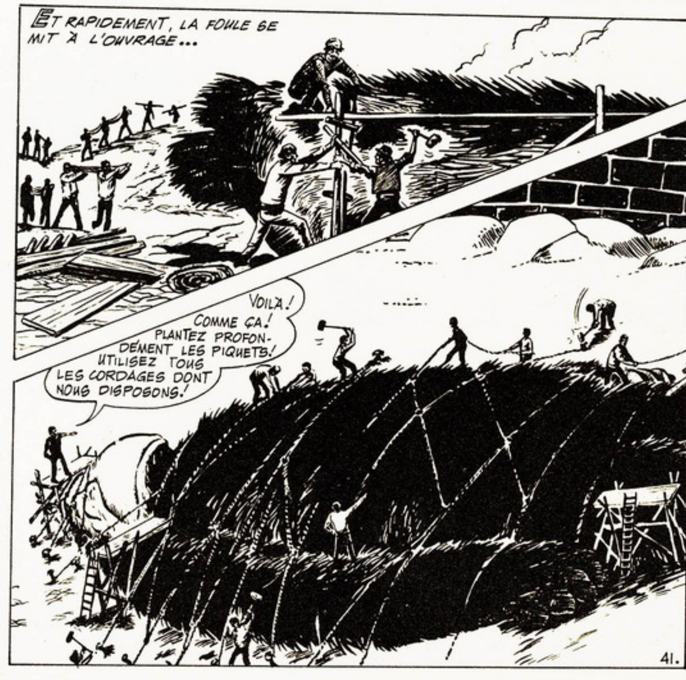

VOILÀ QUI EST FAIT !... MAINTENANT, QUE L'ON M'AMÈNE ZARAK ET QU'ON METTE LE MONSTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE !
À TES ORDRES, Ô SUBLIME MAÎTRE !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE CONQUE MARINE RÉSONNAIT SUR LES MURAILLES DE L'ANTIQUE FORTERESSE...
TROOO-UUUM !
TROOO-UUUUM !


ET, DANS TOUTE LA PETITE ÎLE...
LA TROMPE DE LA VICTOIRE !... NOTRE SUBLIME MAÎTRE A TRIOMPHÉ DE CETTE LARVE DE ZARAK !
COURONS VITE AU CHÂTEAU !

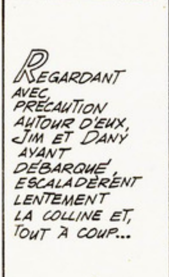

PEU APRÈS, LA FOULE SE PRESSAIT SOUS LES MURAILLES DU CHÂTEAU...
40.


LE MONSTRE DOIT ÊTRE SOLIDEMENT IMMOBILISÉ !... C'EST UN ORDRE DE NOTRE SUBLIME MAÎTRE !
ATTACHEZ-LE AVEC DES CÂBLES DE MARINE !...


ET RAPIDEMENT, LA FOULE SE MIT À L'OUVRAGE...
VOILÀ ! COMME ÇA ! PLANTEZ PROFONDÉMENT LES PIQUETS ! UTILISEZ TOUS LES CORDAGES DONT NOUS DISPOSONS !
41.

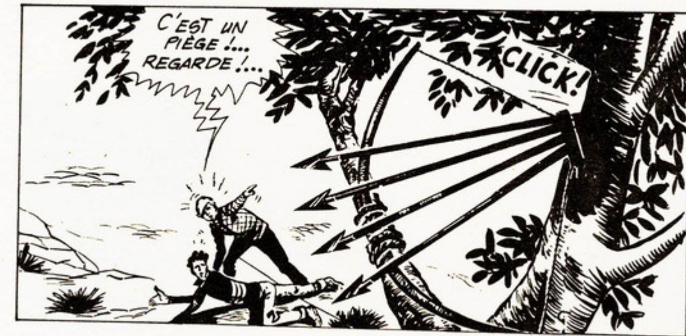

ET, ENFIN...
HOURRAH !... C'EST TERMINÉ !
VICTOIRE COMPLÈTE ! NUL N'OSERA PLUS JAMAIS ENVAHIR NOTRE ÎLE ET S'EN PRENDRE À NOTRE SUBLIME MAÎTRE !


MAIS, QUELQUES HEURES PLUS TARD, ALORS QUE TOMBAIT LA NUIT...
NOUS Y VOILÀ !
IL RÈGNE UN SILENCE TERRIBLE ICI !... JE N'AIME PAS ÇA !


REGARDANT AVEC PRÉCAUTION AUTOUR D'EUX, JIM ET DANY AYANT DÉBARQUÉ ESCALADÈRENT LENTEMENT LA COLLINE ET, TOUT À COUP...


OOOHH !.. VOILÀ BOUM ! IL EST PARFAITEMENT IMMOBILE... LIGOTÉ SUR LE SOL !
QUE PEUT-IL BIEN LUI ÊTRE ARRIVÉ ?!... APPROCHONS-NOUS AVEC PRÉCAUTION !


ATTENTION OÙ TU METS LES PIEDS !
OOOOOHH !
42.


C'EST UN PIÈGE !... REGARDE !...
CLICK !


AVEC UNE FORCE TERRIFIANTE, LES QUATRE FLÈCHES FENDIRENT LES AIRS...
OOOHH ! PLONGE, DANY !
Z-Z-ZIP !
THUUNK !
THUMP !


FIIIII !... NOUS Y SOMMES PASSÉS PRÈS !
HOU LÀ LÀ !... POURVU QU'IL N'Y AIT PAS D'AUTRE ENGIN DU MÊME GENRE DANS LE SECTEUR !... AVANÇONS DOUCEMENT !...
43.


ALORS...
ENCORE DES ENVAHISSEURS!... DES ENNEMIS DE NOTRE SUBLIME MAÎTRE!


AAAAHHH!... ATTENTION, JIM!


EXTERMINONS-LES!
44


D'UN SAUT DE CÔTÉ, JIM ÉVITA LE REDOUTABLE "POING-AMÉRICAIN"...


BON SANG!
ZUNK-A!


PUIS, S'ARMANT D'UN PIQUET, IL RÉAGIT DE TOUTES SES FORCES...
RAMASSE CE MAILLET ET OCCUPE-TOI DE L'AUTRE, DANY!
THWACK!
UUUUGH!


HA! HA! O.K, JIM!
WUMPF!
GNNNG!
45.


VOILÀ !... ESPÉRONS QU'IL N'EN VIENDRA PAS D'AUTRES... DU MOINS, PAS AVANT QUE NOUS AYONS DÉLIVRÉ BOUM !...
YEEAAACH!


COMMENT ÇA ?... IL EST DANS LES POMMES ET IL NOUS FAUDRA UNE ÉTERNITÉ POUR LE DÉBARRASSER DE TOUS CES CÂBLES !
ESSAYONS D'ABORD DE LE RÉVEILLER !... IL LUI SUFFIRA ALORS DE SE FAIRE TOUT PETIT POUR SORTIR DE LÀ !


TU ENTENDS COMMENT IL RESPIRE !... ON DIRAIT QU'IL A DIX LOCOS DANS LA POITRINE !
JE VAIS LUI PARLER À L'OREILLE !...
WHEEE... OOH!
WHEEE... OOH!


BOUM !... C'EST MOI, JIM !... RÉVEILLE-TOI !
ZZZZZZ


RIEN À FAIRE !... IL N'A MÊME PAS SOURCILLÉ !
ATTENDS !... JE CROIS QU'IL Y A ENCORE UN TRUC ! TU SAIS QU'IL EST TRÈS CHATOUILLEUX !...


... FAISONS-LUI DES GUILI-GUILIS SUR LE NEZ !
OOOOH !... ÇA MARCHE...
MUUU-UUUU..!



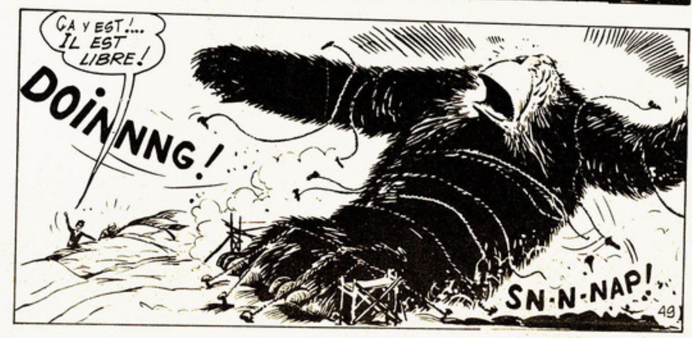

IL OUVRE UN ŒIL !
BOUM !... C'EST NOUS !... JIM ET DANY !... NOUS VENONS TE TIRER DE CE PÉTRIN !


ZARAK EST TOMBÉ SANS DOUTE AUX MAINS DE JE NE SAIS QUEL ENNEMI !... TU N'AS PLUS À CRAINDRE SON FOUET !
MAINTENANT, FAIS-TOI TOUT PETIT ET LE TOUR EST JOUÉ !
UUUU... MUUU... BUUUAH !


JE... HOU LÀ LÀ !... JE... CHOC ÉLECTRIQUE... HUUUH !... TERRIBLE !... GLOUP !...
OH !... C'EST PAS VRAI !... IL A REÇU UN CHOC ÉLECTRIQUE...
C'EST CERTAINEMENT LE TRUC QUE LES GENS D'ICI ONT UTILISÉ POUR S'EN EMPARER... NOUS SOMMES CHOUETTES !
BOINK !
48

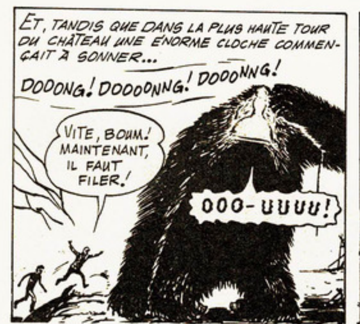

HMMMM !... IL Y A PEUT-ÊTRE ENCORE UNE SOLUTION ! SI TU NE PEUX PAS TE FAIRE TOUT PETIT, TU PEUX PEUT-ÊTRE TE DÉBARRASSER DE TES LIENS...
C'EST ÇA !... VAS-Y !... DE TOUTES TES FORCES...


ALLEZ ! ALLEZ, MON TOUT PETIT !... VAS-Y !
CR-R-REAK !
K-KRAK !
MMMMM-UUUUUU-UH-UH !

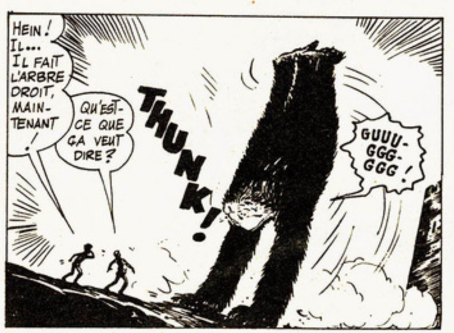

ÇA Y EST !... IL EST LIBRE !
DOINNNG !
SN-N-NAP !
49

MAIS, TOUT CE VACARME AVAIT ATTIRÉ L'ATTENTION DES SENTINELLES QUI FAISAIENT LA RONDE SUR LES REMPARTS DU CHÂTEAU...





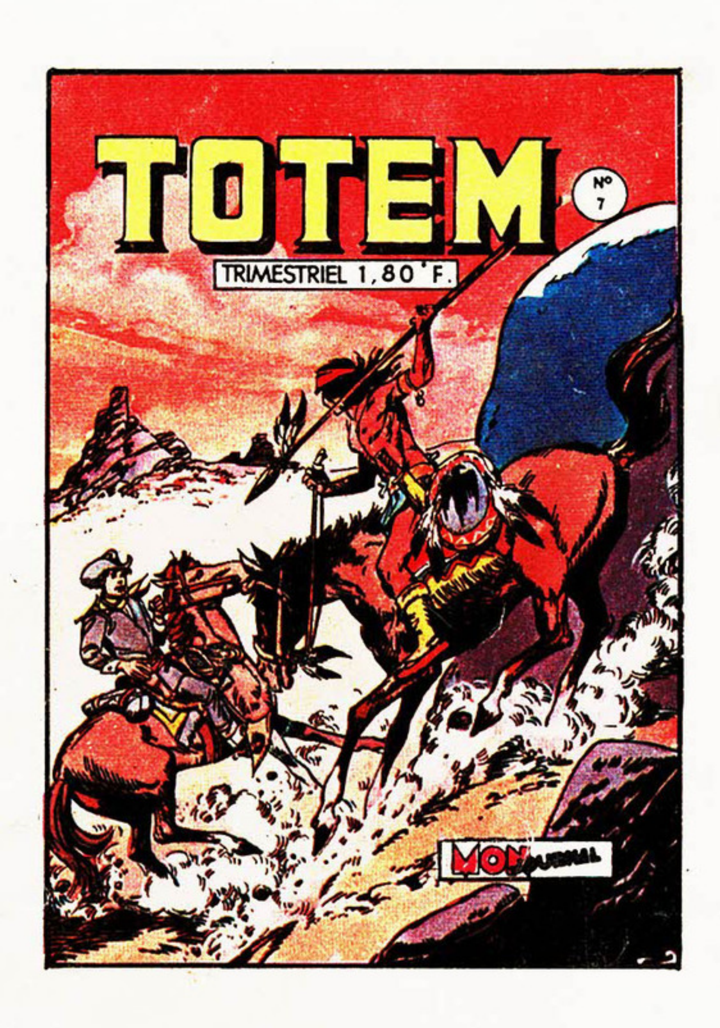




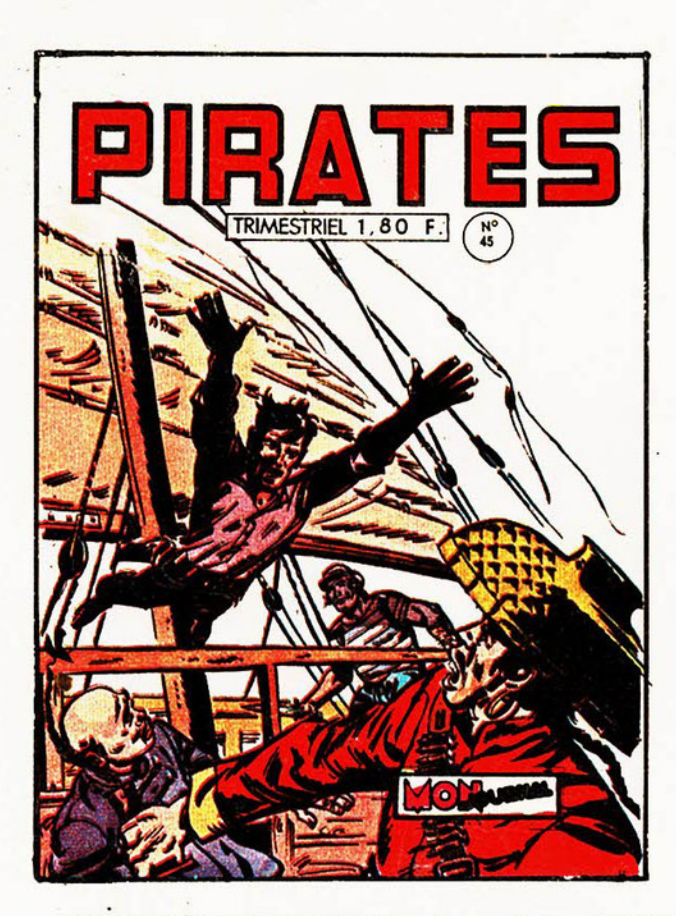
QUE SE PASSE-T-IL ?... POURQUOI BOUM SE LIVRE-T-IL À CETTE CURIEUSE GYMNASTIQUE, ALORS QUE RETENTIT LA CLOCHE D'ALARME DANS LA FORTERESSE DU "SUBLIME MAÎTRE" ?...

QUI EST CE SUBLIME MAÎTRE ? QUELLES AVENTURES ATTENDENT MAINTENANT BOUM-BOUM ET SES AMIS ?... VIVEMENT LE PROCHAIN ÉPISODE, PAS VRAI ?

FIN DE L'ÉPISODE. 50









COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 février 1972. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP